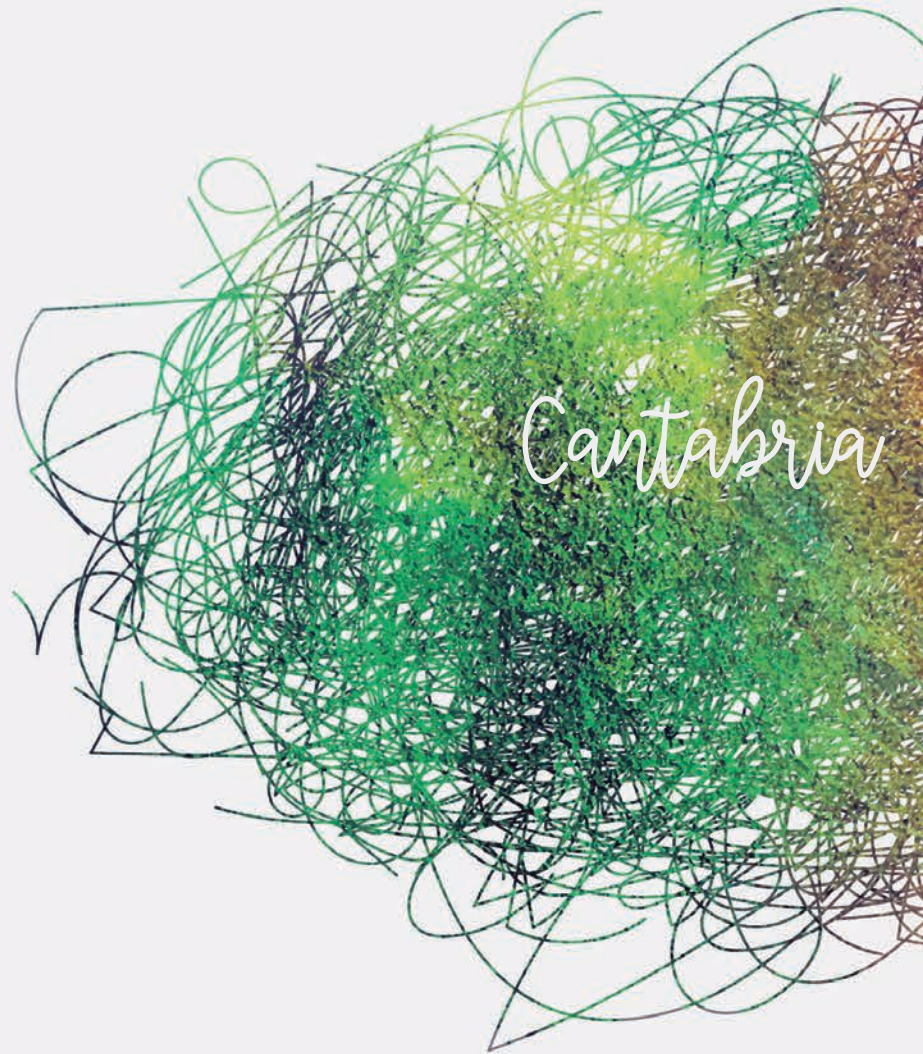


Cantabria es Esencia



Cantabria



es Esencia

La Consejería de Educación,
Cultura y Deporte
del Gobierno de Cantabria
desarrollará, durante
el año 2019, un proyecto
cultural que busca acercar
propuestas expositivas
de calidad
a toda la población.
Serán 57 las exposiciones
repartidas en 23 municipios
que, con la temática central
de Cantabria,
acercarán a sus visitantes
a las tradiciones,
paisaje y rico patrimonio
con el que cuenta
la comunidad.

Más información en:
www.culturadecantabria.com/agenda

Camino Lebaniego, peregrinaje universal



La temática a la que se refiere este proyecto, obra de Ana Santamatilde, está basada en la ruta a través de los distintos pueblos del “Camino Lebaniego” donde la belleza singular de lugares y paisajes únicos son detalles de incalculable valor que acompañan a los peregrinos desde San Vicente de la Barquera hasta el Monasterio de Santo Toribio de Liébana.





Esta expresión fotográfica trata de reflejar además de un sentimiento, la espiritualidad de sus tradiciones más profundas, arraigadas a través de muchos años de presencia. En este caso, puestas de manifiesto con la celebración de un peregrinaje, de reconocimiento universal, que se fundamenta en sus convicciones y creencias, con marcado acento religioso.

“La Mirada Única”
símbolo y marca propia,
pretende reflejar
“las sensaciones de un
instante” a través
de su particular
perspectiva y hacer
llegar con una imagen
todo un mundo de
sentimientos.





SANTANDER • SAN VICENTE DE LA BARQUERA • ASTILLERO
REOCÍN • CASTRO URDIALES • COMILLAS • VAL DE SAN VICENTE

Instantes únicos
que para el
espectador
ocasional
podrían pasar
desapercibidos.

Arte Primigenio

65.000 años del pensamiento
humano en imágenes



Desde el
descubrimiento de las
pinturas de Altamira
-en 1879- hasta la
actualidad, se han
sucedido los hallazgos
de cuevas decoradas
en más de 70 casos.





La amplia horquilla temporal, la diversidad de temas, técnicas y estilos, su excelente estado de conservación y la sensibilidad artística patente en los diversos conjuntos rupestres, hacen de Cantabria un espacio único para conocer este arte primigenio, integrado en el espacio natural donde fue concebido como testimonio excepcional de la historia de la Humanidad, vinculado con la cultura y el desarrollo mental, simbólico y social del hombre.

Arte primigenio
resume en
diecinueve
fotografías el origen,
la evolución y el
posible significado
de este Patrimonio
universal, único e
irrepetible, tomando
como ejemplo las
diez cuevas
declaradas por
UNESCO Patrimonio
Mundial en
Cantabria: Altamira
(en 1985), Chufín, El
Pendo, El Castillo,
Las Chimeneas, La
Pasiega, Las
Monedas, Hornos de
la Peña, La Garma y
Covalanas (en 2008).





SANTANDER • CASTRO URDIALES • REOCÍN • RAMALES DE LA VICTORIA
COMILLAS • BÁRCENA DE PIE DE CONCHA • VAL DE SAN VICENTE

Texto: Daniel Garrido Pimentel
Foto: Miguel A. de Arriba Cuadrado

Huellas de Cantabria



El arte mueble de la
Comunidad a través
de 19 imágenes donde
se hace un repaso
histórico a través de
paneles que muestran
objetos de uso
cotidiano y religioso
desde la prehistoria
hasta el siglo III
después de Cristo.



LIMPIAS • RUENTE



Beato de Liébana y sus Beatos



La muestra, compuesta de un total de 21 fotografías, presenta el origen de este libro, su contenido y la repercusión que tuvo en el pensamiento religioso medieval a través de reproducciones fotográficas de gran calidad, donde se explican las características e importancia de este códice, así como la historia de su autor, Beato de Liébana.



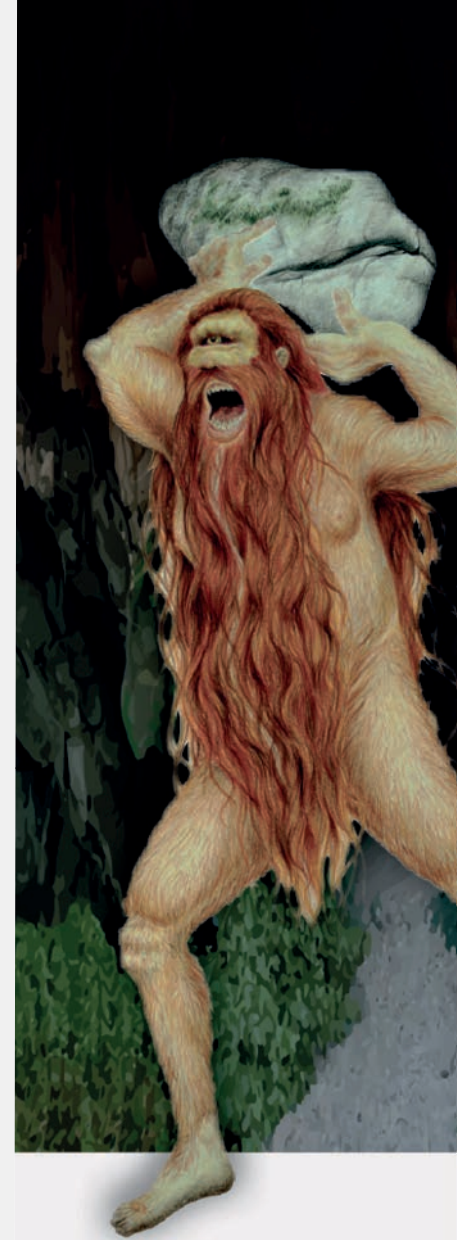


HERMANDAD DE CAMPOO DE SUSO • NOJA • COMILLAS

Mitología de Cantabria



La mitología de Cantabria es fruto de distintas interpretaciones de una ancestral tradición popular que fue creando personajes que representaban lo que sucedía a su alrededor: el bien y el mal, la naturaleza y el hogar, los deseos y las debilidades humanas, los miedos, la brujería, el más allá, los monstruos, la picaresca...

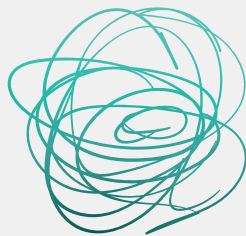


SANTANDER • MOLLEDO • BÁRCENA DE PIE DE CONCHA
VILLACARRIEDO • LIMPIAS • RUENTE • BAREYO



En esta exposición,
con textos de Jesús
Francisco Rodríguez Leal,
os mostramos unas
ilustraciones realizadas
para ambientar el Centro
Mitocasuca de Anievas,
y que son una
interpretación
actualizada y realista
de los personajes
mitológicos
de acuerdo con las
descripciones y textos
de su primer
y más reconocido
precursor, el autor
Manuel Llano.

Miradas al Cantábrico



Un conjunto de 20 imágenes que, por una parte, son un reflejo del temprano contacto con la mar de su autor, Javier Membrado López, y de su afición a la meteorología. La colección muestra el cambiante estado del mar Cantábrico y el cielo en las diversas estaciones del año y, en particular, en los momentos del amanecer y la mañana.



SANTANDER • RAMALES DE LA VICTORIA • ARGOÑOS • COLINDRES
VILLACARRIEDO • VAL DE SAN VICENTE



Cantabria Patrimonio Subterráneo



Esta propuesta
adentra al
espectador en la
riqueza de nuestro
patrimonio
subterráneo.
El visitante entra en
contacto con el arte
rupestre creado por
los primeros
moradores así como
con las formas
subterráneas
creadas por la
acción del agua.





COLINDRES • VALDEPRADO DEL RÍO
ASTILLERO • LIMPIAS

Aparecen las cuevas cántabras de Covalanas y Cullalvera (Ramales de la Victoria), Chufín (Rionansa), Hornos de la Peña (San Felices de Buelna), Las Chimeneas, El Castillo y Las Monedas (Puente Viesgo) todas ellas escenarios naturales de gran belleza y, en algunos casos, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Oficios de Cantabria



Cantabria, sus gentes
y las ocupaciones
tradicionales. Este es el
tema que propone el
fotógrafo Miguel Ángel
de Arriba para
adentrarnos en la
Cantabria más
tradicional a través de
una cuidada selección
fotográfica.





PENAGOS • MOLLEDO • VALLE DE VILLAVERDE • ANIEVAS
RUENTE • RAMALES DE LA VICTORIA

Cantabria Patrimonio Edificado



Conocer Cantabria
desde otra visión, la de
sus edificios más
emblemáticos.

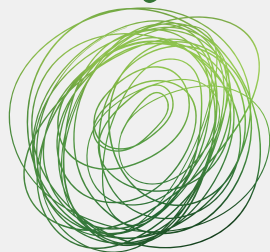
Edificación civil y
religiosa que permite
una aproximación al
rico patrimonio
edificado con el que
cuenta la Comunidad.





COMILLAS • VALLE DE VILLVERDE • PENAGOS
VALDEPRADO DEL RÍO

Cantabria, Montañas, Valles y Costa



La muestra presenta
Cantabria en todo su
esplendor.
El verde de la costa
con el fondo de
elevadas montañas
jalonadas por estrechos
valles cobran vida en
esta exposición
fotográfica que no
resultará indiferente al
espectador.





VALDEPRADO DEL RÍO • ARNUERO • SAN VICENTE DE LA BARQUERA
MOLLEDO • VILLACARRIEDO • ASTILLERO

Manuel Llano. Homenaje al Sarruján de Carmona



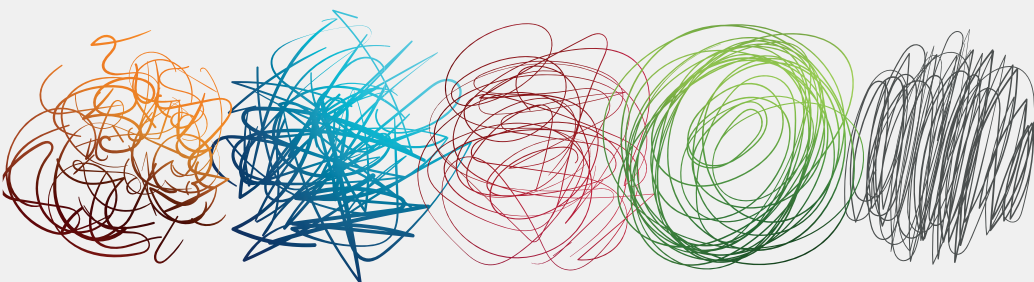
La propuesta recorre Cantabria a través de hermosas imágenes presentadas por breves fragmentos de la obra del ilustre autor montañés, seleccionados por Joaquín Rueda Castillo. Nadie mejor que Manuel Llano para aderezar esta muestra fotográfica con la fuerza de una prosa que supo captar la esencia de la Cantabria más tradicional.





ARGOÑOS • ANIEVAS • RUENTE
SAN VICENTE DE LA BARQUERA





Cantabria es Esencia

www.culturadecantabria.com/agenda



www.culturadecantabria.com/agenda