

dió la conversión del convento en fábrica de tabacos, uso que ha comunidad de monjas clarisas hasta 1835, fecha en la que se deci-

Edificio proyectado por Fray Lorenzo de Jorganes. Acogió a una

Convento de las MM. Clarisas de Santa Cruz

D. Rafael Menéndez de Luarca.

Alday Fernández, en 1791, y promovido por el obispo de Santander

Antiguo Hospital de San Rafael

con una cerca con portada monumental.

Palacio que aprovecha una antigua torre a la que se añadieron va-

los Riva-Herrera

Torre, murallas y conjunto monumental de la casa noble de

Santander

portada monumental.

ser un conjunto palaciego con varios cuerpos y torre, además de caballero de Santiago y Marqués de Villapiente. Característico por

Torre del Marqués de Villapiente

desde 2008.

años). Está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco han sido asignados al Magdalenienso Inferior (entre 16.500 y 14.000 estimada de unos 20.000 años (Solutrense Antiguo), y los grabados pestres datan de dos momentos: las pinturas poseen una antigüedad años de antigüedad) hasta la Edad Media. Las manifestaciones ru-



Casa - Museo y Finca Velarde, Muriedas

Casa - Museo y Finca Velarde

La casona fue probablemente edificada a finales del siglo XVII por iniciativa de D. Francisco Puente y Peña. En ella nació Pedro Velarde, famoso héroe de la Independencia. Hoy en día alberga el Museo Etnográfico de Cantabria. En su jardín se encuentra uno de los hórreos de Cantabria.

Hórreos de Cantabria

Los hórreos en Cantabria – ya documentados, en el siglo IX, en el Cartulario del Monasterio de Santo Toribio - son construcciones exentas hechas para servir de granero y almacén. Su característica más llamativa es que se levantan a unos dos metros del suelo sobre cuatro o seis pies de madera o de piedra, de forma troncopiramidal, llamados “pegollos”.

La Cueva de El Pendo

La cueva fue descubierta por Marcelino Sanz de Sautuola, en 1878. Los grabados fueron localizados por Hermilio Alcalde del Río, en 1907, mientras que las pinturas fueron descubiertas en 1997. Posee

Edificio muy complejo al haber sido repetidas veces remodelado.

Iglesia-Catedral de Nuestra Señora de la Asunción

nalistas. Fue proyectado por el arquitecto Leonardo Rucabado.

El edificio es de estilo historicista, con dos fachadas al exterior, cuya decoración tiene elementos clásicos, neoherrerrianos y regio-

Museo municipal de Bellas Artes

dez Pelayo, en mármol blanco, obra de M. Benlliure.

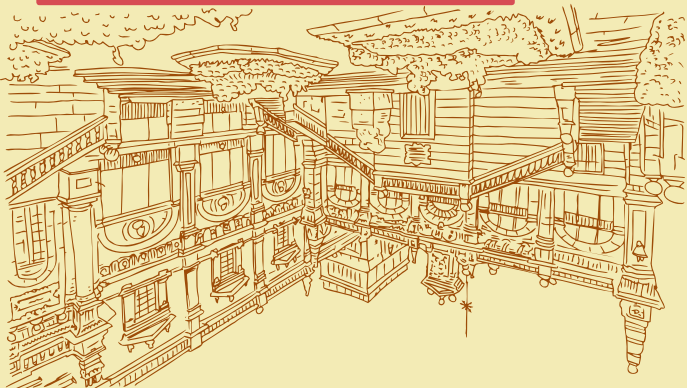
nos. Enfrente de la biblioteca está la estatua sedente de M. Menén-

las obras en 1915, de estilo historicista utilizando motivos herrerria-

La biblioteca fue diseñada por Leonardo Rucabado, comenzándose

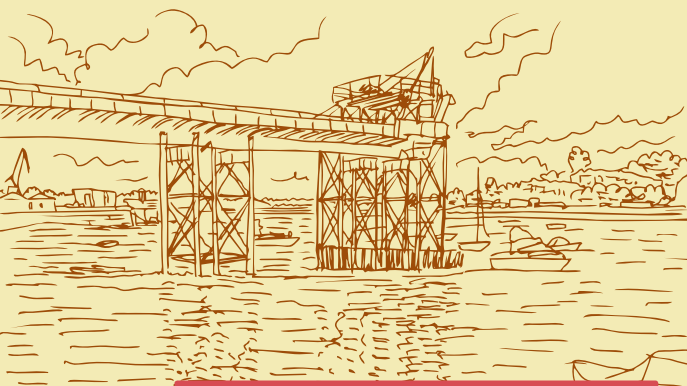
Biblioteca-Casa Museo de Menéndez Pelayo

Biblioteca - Casa Museo de Menéndez Pelayo, Santander



día como sede de la Tabacalera.

continuado hasta fechas recientes, por lo que es conocido hoy en



Cargadero de Orconera o Puente de los Ingleses, El Astillero

El Astillero

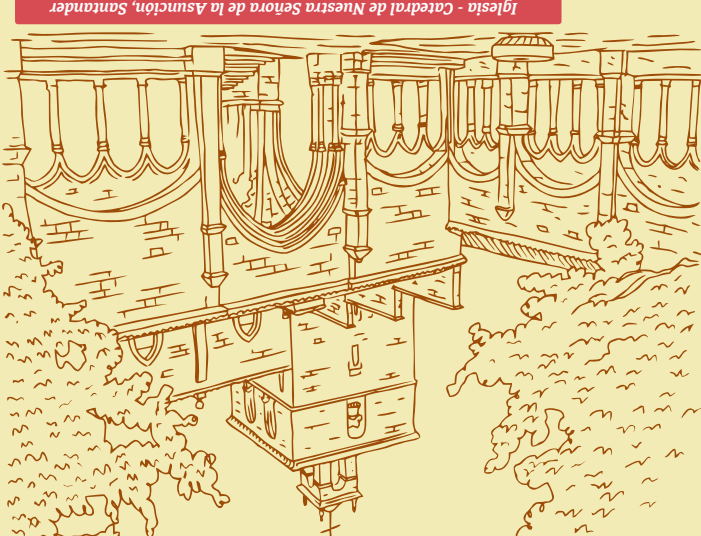
Cargadero de Orconera o Puente de los Ingleses

El cargadero de Orconera se inaugura en 1894 y ha permanecido en pie desde el inicio de su actividad, hasta nuestros días, con una única reforma realizada en 1902. Es, por tanto, el símbolo inequívoco de la época de las explotaciones mineras en la Bahía de Santander y la Sierra de Cabarga.

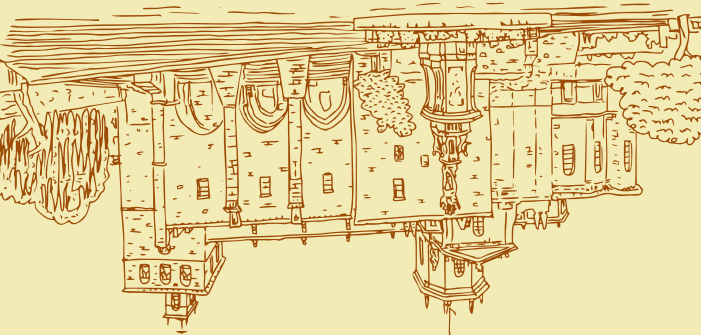
Camargo

Iglesia de San Juan Bautista

Fue construida a inicios del siglo XVII por Hernando de Bedia y Francisco Lavalle, aunque tiene importantes reformas y añadidos que han enmascarado en parte la construcción primitiva, destacando las realizadas por Bernabé de Hazas y Domingo García Galán, a partir de 1677.



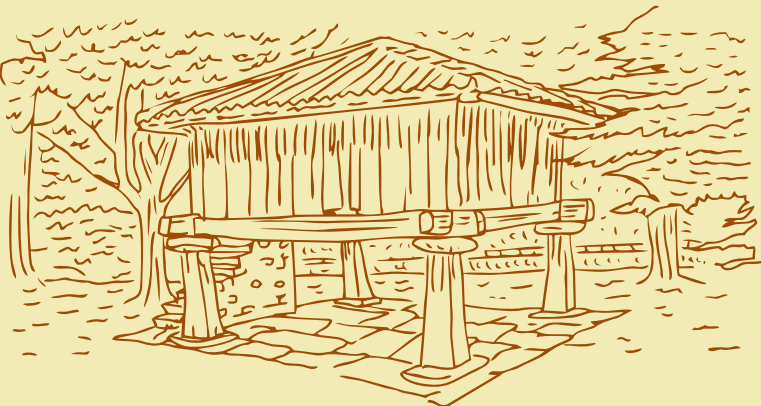
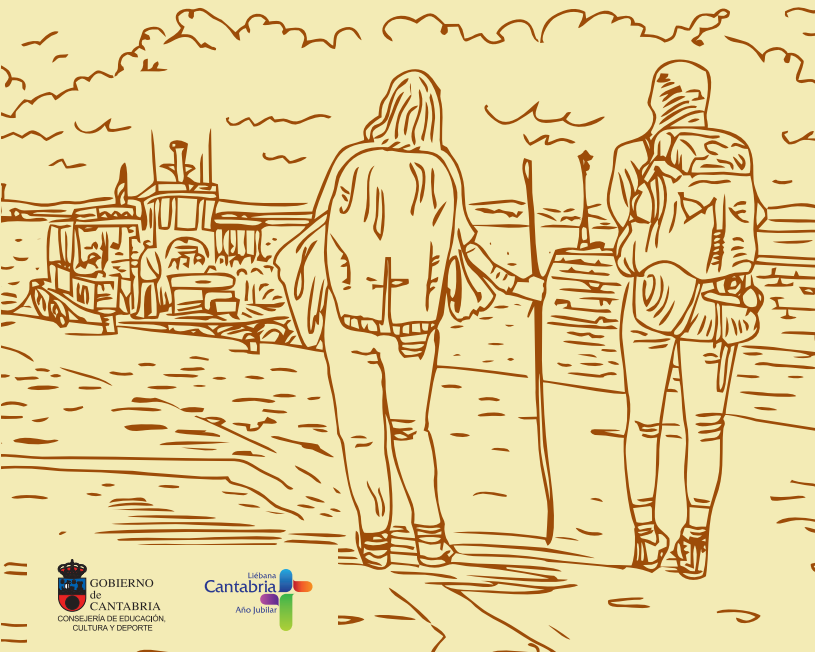
Iglesia - Catedral de Nuestra Señora de la Asunción, Santander



Etapa V (40,5 km)

Caminos del Norte en Cantabria

Güemes > Santander



Hórreo en la Finca Velarde, Muriedas



Albergues de peregrinos

GÜEMES
La Cabaña del
Abuelo Peuto
Tel. 942 621 122

SANTANDER
Santos Mártires
Tel. 942 219 747

Descarga en tu móvil la aplicación gratuita de realidad aumentada LAYAR y busca la GeoLayer Caminos del Norte en Cantabria para conocer todo el patrimonio que tienes cerca de tu ubicación.

Caminos del Norte en Cantabria

Municipios Bareyo | Ribamontán al Mar | Marina de Cudeyo | El Astillero | Camargo | Santander

Los Caminos de Santiago del Norte de España se unieron en 2015 a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Esta decisión completa el reconocimiento que se otorgó al Camino Francés en 1993. Los cuatro nuevos caminos que se han incorporado son: el Camino Primitivo, el Camino de la Costa, el Camino Interior Vasco-Riojano y el Camino Lebaniego.

- Camino de la Costa** ▶ De Irún a Santiago de Compostela. **936 km**
- Camino de la Costa en Cantabria** ▶ De El Haya a Unquera. **250 km**
- Camino Lebaniego** ▶ De San Vicente de la Barquera a Santo Toribio. **72 km**

Existen 4 Lugares Santos Jubilares de Peregrinación en el mundo cristiano desde la Edad Media, otorgados mediante Bula Papal: Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela y Santo Toribio de Liébana. A finales de siglo XX se han incorporado Urda, Caravaca y Valencia, siendo un total de 7.

Cantabria es la única región del mundo por donde discurren dos caminos de Peregrinación Jubilar, siendo uno de ellos propio: Camino a Santiago de Compostela y Camino a Santo Toribio de Liébana.

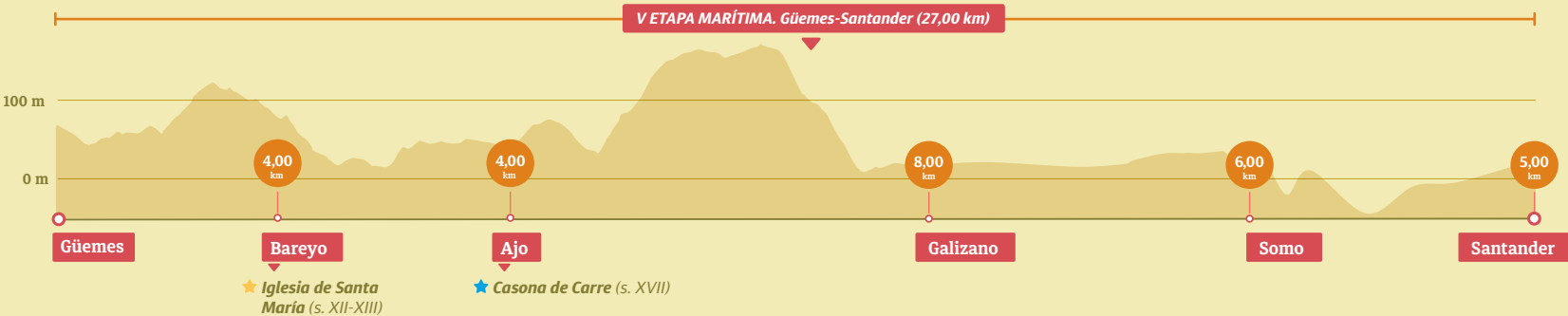
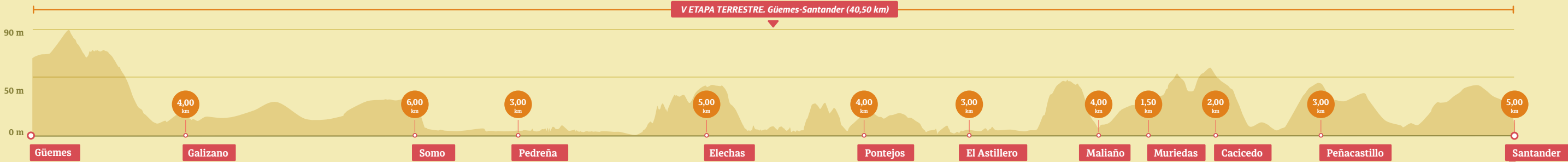
Caminos del Norte y Francés

- Camino de la Costa (936 km)
- Camino Primitivo (311 km)
- Camino Vasco-Riojano (196 km)
- Camino Lebaniego (72 km)
- Camino Francés (800 km)



CAMINO DEL NORTE CANTABRIA

- Conjunto histórico
- Zona arqueológica
- Arquitectura religiosa
- Arquitectura civil
- Arquitectura militar
- Albergue de peregrinos
- Museo / Centro cultural
- Oficina de turismo
- Todos los servicios
- Camino de la Costa



El Patrimonio Cultural de Cantabria está constituido por todos los bienes relacionados con la cultura e historia de Cantabria, mereciendo por ello una protección y defensa especiales, con objeto de que puedan ser disfrutados por la ciudadanía y se garantice su transmisión a las generaciones futuras.

- BIC (Bien de Interés Cultural)
- BIL (Bien de Interés Local)
- BI (Bien Inventariado)



El Camino del Norte de la Costa a su paso por Cantabria está declarado Bien de Interés Cultural (BIC) y Patrimonio Mundial por la UNESCO.

- (1) Conjunto Histórico del Paseo de Pereda y la Calle Castelar (s. XVIII-XX)
- (2) Iglesia de Santa Lucía (s. XIX)
- (3) Mercado del Este (s. XIX)
- (4) Iglesia - Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (s. XIII-XIV-XV)
- (5) Parroquia de La Anunciación (La Compañía) (s. XVII)
- (6) Museo municipal de Bellas Artes (s. XX)
- (7) Biblioteca y Casa Museo de Menéndez Pelayo (s. XIX)
- (8) Convento de las MM. Clarisas de Santa Cruz (s. XVII)
- (9) Antiguo Hospital de San Rafael (s. XVII - XVIII)
- (10) Iglesia de Nuestra Señora de la Visitación de Santa María (Salesas Reales) (s. XIX-XX)

- (11) Torre, murallas y conjunto monumental de la casa noble de los Riva-Herrera (s. XVI)
- (12) Cementerio protestante (s. XIX)
- Otros bienes en Santander
- (13) El Dique de Gamazo (s. XIX-XX)
- (14) Palacio de La Magdalena y sus jardines (s. XX)
- (15) Conjunto Histórico de una zona de El Sardinero (s. XIX-XX)
- (16) Iglesia de la Virgen del Faro (s. XX)
- (17) Batería de San Pedro del Mar (s. XVII)
- (18) Fortificación militar o Castillo de Corbanera (s. XIX)
- (19) Seminario de Monte Corbán (s. XV-XVIII)