

un gran yacimiento que abarca desde el Paleolítico Medio (84.000 años de antigüedad) hasta la Edad Media. Las manifestaciones rupestres datan de dos momentos: las pinturas poseen una antigüedad estimada de unos 20.000 años (Solutrense Antiguo), y los grabados han sido asignados al Magdaleniense Inferior (entre 16.500 y 14.000 años). Está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 2008.

**Torre del Marqués de Villapiente**

Fue construido en 1727 por iniciativa de D. José de la Puente y Peña, caballero de Santiago y Marqués de Villapiente. Característico por ser un conjunto palaciego con varios cuerpos y torre, además de portalada monumental.

**Santander**

**Torre, murallas y conjunto monumental de la casa noble de los Riva-Herrera**

Palacio que aprovecha una antigua torre a la que se añadieron varios cuerpos, incluyendo la capilla, rodeándose todo el conjunto con una cerca con portalada monumental.

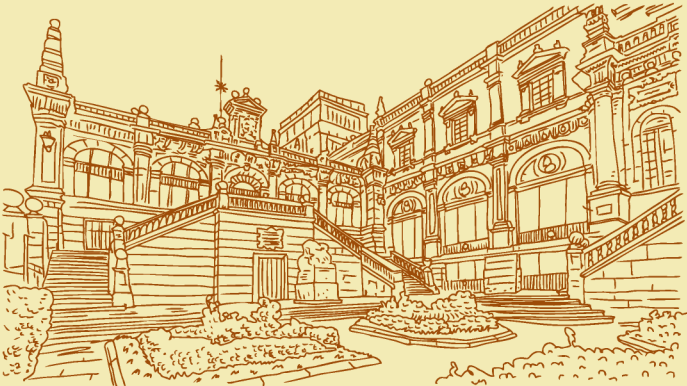
**Antiguo Hospital de San Rafael**

Antiguo hospital realizado por el arquitecto municipal D. José de Alday Fernández, en 1791, y promovido por el obispo de Santander D. Rafael Menéndez de Lurca.

**Convento de las MM. Clarisas de Santa Cruz**

Edificio proyectado por Fray Lorenzo de Jorganes. Acogió a una comunidad de monjas clarisas hasta 1835, fecha en la que se decidió la conversión del convento en fábrica de tabacos, uso que ha

continuado hasta fechas recientes, por lo que es conocido hoy en día como sede de la Tabacalera.



Biblioteca - Casa Museo de Menéndez Pelayo, Santander

**Biblioteca-Casa Museo de Menéndez Pelayo**

La biblioteca fue diseñada por Leonardo Rucabado, comenzándose las obras en 1915, de estilo historicista utilizando motivos herrerianos. Enfrente de la biblioteca está la estatua sedente de M. Menéndez Pelayo, en mármol blanco, obra de M. Benlliure.

**Museo municipal de Bellas Artes**

El edificio es de estilo historicista, con dos fachadas al exterior, cuya decoración tiene elementos clásicos, neoherrerianos y regionalistas. Fue proyectado por el arquitecto Leonardo Rucabado.

**Iglesia-Catedral de Nuestra Señora de la Asunción**

Edificio muy complejo al haber sido repetidas veces remodelado.



Iglesia - Catedral de Nuestra Señora de la Asunción, Santander



Se trata en realidad de dos edificios superpuestos. Sobre la iglesia inferior, denominada “del Cristo”, se construyó la actual catedral, la cual dispone de claustro por haber sido una abadía. La iglesia inferior es de principios del XIII. La iglesia superior es del XIV y el claustro del XV, aunque están muy modificados.

**Conjunto Histórico del Paseo de Pereda y la Calle Castelar**

Con la concesión a Santander del grado de ciudad en 1755, se produce una rápida expansión, trazándose las cinco primeras manzanas del Paseo de Pereda en 1766 por el arquitecto Llovet. El Paseo Pereda es un conjunto armónico de edificios urbanos característicos de la ciudad, destacando las fachadas, que están orientadas hacia el mar. En la calle Castelar destaca el edificio de Siboney.

**Mercado del Este**

Fue proyectado por A. Zabaleta, en 1839, por encargo del Ayuntamiento de Santander, siendo edificado entre 1839 y 1842.

**Iglesia de Santa Lucía**

Iglesia de planta rectangular con nave única con capillas laterales abiertas en arcadas sostenidas por pilastras, crucero con brazos cortos y ábside semicircular. Se inspira en edificios renacentistas italianos. Fue construida por A. Zabaleta y terminada en 1868.

**Palacio de La Magdalena y sus jardines**

Palacio de principios de siglo XX, de complicada estructura y rodeado de amplios jardines y zonas arboladas. Fue construido por iniciativa del Ayuntamiento de Santander, por medio de un sufragio popular al objeto de ser donado al rey Alfonso XIII, quien lo utilizó entre 1913 y 1930 como residencia estival. Las obras comenzaron en 1909 y se concluyeron en 1911, siendo ejecutadas por los arquitectos cántabros J. González Riancho y Gonzalo Bringas.

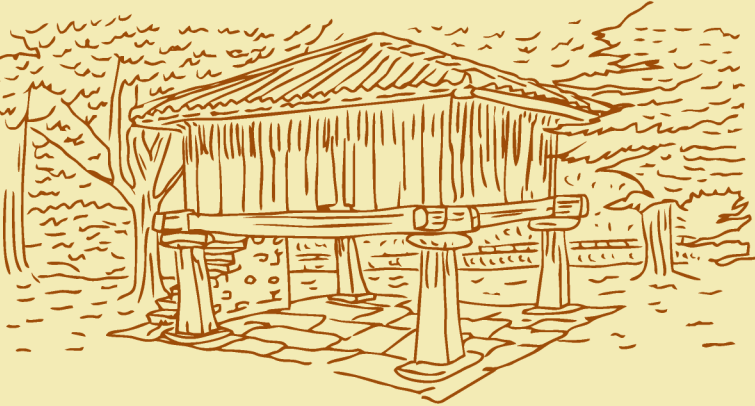
-4-

-5-

-6-

-7-

DL SA 703-2017



Hórreo en la Finca Velarde, Muriedas

**Etapa V (40,5 km)**



**Caminos del Norte en Cantabria**

Güemes > Santander



**Albergues de peregrinos**

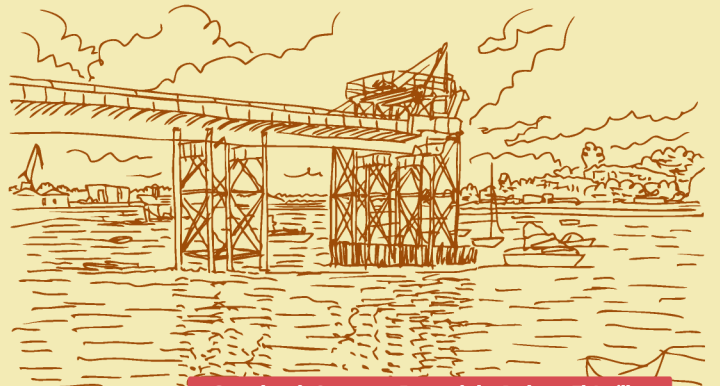
**GÜEMES**  
La Cabaña del  
Abuelo Peuto  
Tel. 942 621 122

**SANTANDER**  
Santos Mártires  
Tel. 942 219 747

Descarga en tu móvil la aplicación gratuita de realidad aumentada LAYAR y busca la GeoLayer Caminos del Norte en Cantabria para conocer todo el patrimonio que tienes cerca de tu ubicación.



www.culturadecantabria.com



Cargadero de Orconera o Puente de los Ingleses, El Astillero

**El Astillero**

**Cargadero de Orconera o Puente de los Ingleses**

El cargadero de Orconera se inaugura en 1894 y ha permanecido en pie desde el inicio de su actividad, hasta nuestros días, con una única reforma realizada en 1902. Es, por tanto, el símbolo inequívoco de la época de las explotaciones mineras en la Bahía de Santander y la Sierra de Cabarga.

**Camargo**

**Iglesia de San Juan Bautista**

Fue construida a inicios del siglo XVII por Hernando de Bedia y Francisco Lavalle, aunque tiene importantes reformas y añadidos que han enmascarado en parte la construcción primitiva, destacando las realizadas por Bernabé de Hazas y Domingo García Galán, a partir de 1677.

-2-



Casa - Museo y Finca Velarde, Muriedas

**Casa - Museo y Finca Velarde**

La casona fue probablemente edificada a finales del siglo XVII por iniciativa de D. Francisco Puente y Peña. En ella nació Pedro Velarde, famoso héroe de la Independencia. Hoy en día alberga el Museo Etnográfico de Cantabria. En su jardín se encuentra uno de los hórreos de Cantabria.

**Hórreos de Cantabria**

Los hórreos en Cantabria – ya documentados, en el siglo IX, en el Cartulario del Monasterio de Santo Toribio - son construcciones exentas hechas para servir de granero y almacén. Su característica más llamativa es que se levantan a unos dos metros del suelo sobre cuatro o seis pies de madera o de piedra, de forma troncopiramidal, llamados “pegollos”.

**La Cueva de El Pendo**

La cueva fue descubierta por Marcelino Sanz de Sautuola, en 1878. Los grabados fueron localizados por Hermilio Alcalde del Río, en 1907, mientras que las pinturas fueron descubiertas en 1997. Posee

-3-



# Caminos del Norte en Cantabria

Municipios Bareyo | Ribamontán al Mar | Marina de Cudeyo | El Astillero | Camargo | Santander

Los Caminos de Santiago del Norte de España se unieron en 2015 a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Esta decisión completa el reconocimiento que se otorgó al Camino Francés en 1993. Los cuatro nuevos caminos que se han incorporado son: el Camino Primitivo, el Camino de la Costa, el Camino Interior Vasco-Riojano y el Camino Lebaniego.

- Camino de la Costa** ▶ De Irún a Santiago de Compostela. **936 km**
- Camino de la Costa en Cantabria** ▶ De El Haya a Unquera. **250 km**
- Camino Lebaniego** ▶ De San Vicente de la Barquera a Santo Toribio. **72 km**

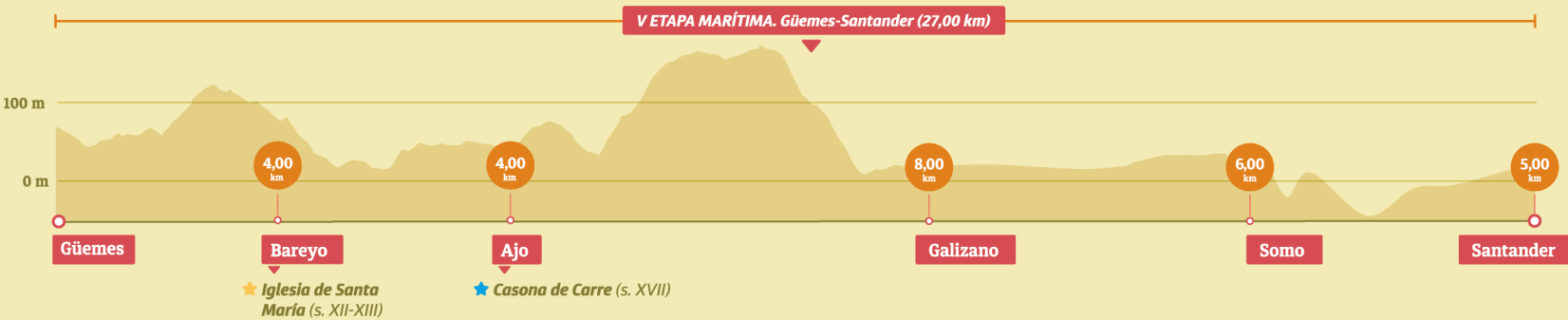
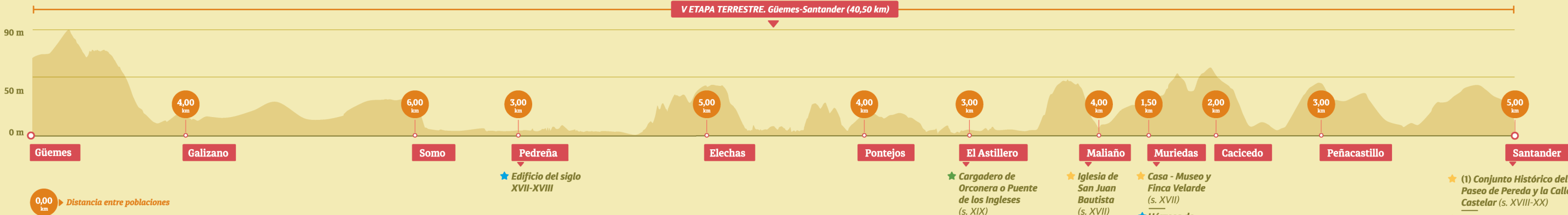
Existen 4 Lugares Santos Jubilares de Peregrinación en el mundo cristiano desde la Edad Media, otorgados mediante Bula Papal: Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela y Santo Toribio de Liébana. A finales de siglo XX se han incorporado Urda, Caravaca y Valencia, siendo un total de 7.

Cantabria es la única región del mundo por donde discurren dos caminos de Peregrinación Jubilar, siendo uno de ellos propio: Camino a Santiago de Compostela y Camino a Santo Toribio de Liébana.



CAMINO  
DEL NORTE  
CANTABRIA

- Conjunto histórico
- Zona arqueológica
- Arquitectura religiosa
- Arquitectura civil
- Arquitectura militar
- Albergue de peregrinos
- Museo / Centro cultural
- Oficina de turismo
- Todos los servicios
- Camino de la Costa



El Patrimonio Cultural de Cantabria está constituido por todos los bienes relacionados con la cultura e historia de Cantabria, mereciendo por ello una protección y defensa especiales, con objeto de que puedan ser disfrutados por la ciudadanía y se garantice su transmisión a las generaciones futuras.

- ★ BIC (Bien de Interés Cultural)
- ★ BIL (Bien de Interés Local)
- ★ BI (Bien Inventariado)



El Camino del Norte de la Costa a su paso por Cantabria está declarado Bien de Interés Cultural (BIC) y Patrimonio Mundial por la UNESCO.

- ★ (11) Torre, murallas y conjunto monumental de la casa noble de los Riva-Herrera (s. XVI)
  - ★ (12) Cementerio protestante (s. XIX)
  - ★ (13) El Dique de Gamazo (s. XIX-XX)
  - ★ (14) Palacio de La Magdalena y sus jardines (s. XX)
  - ★ (15) Conjunto Histórico de una zona de El Sardinero (s. XIX-XX)
  - ★ (16) Iglesia de la Virgen del Faro (s. XX)
  - ★ (17) Batería de San Pedro del Mar (s. XVII)
  - ★ (18) Fortificación militar o Castillo de Corbanera (s. XIX)
  - ★ (19) Seminario de Monte Corbán (s. XV-XVIII)
- Otros bienes en Santander**
- ★ (1) Conjunto Histórico del Paseo de Pereda y la Calle Castelar (s. XVIII-XX)
  - ★ (2) Iglesia de Santa Lucía (s. XIX)
  - ★ (3) Mercado del Este (s. XIX)
  - ★ (4) Iglesia - Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (s. XIII-XIV-XV)
  - ★ (5) Parroquia de La Anunciación (La Compañía) (s. XVII)
  - ★ (6) Museo municipal de Bellas Artes (s. XX)
  - ★ (7) Biblioteca y Casa Museo de Menéndez Pelayo (s. XIX)
  - ★ (8) Convento de las MM. Clarisas de Santa Cruz (s. XVII)
  - ★ (9) Antiguo Hospital de San Rafael (s. XVII - XVIII)
  - ★ (10) Iglesia de Nuestra Señora de la Visitación de Santa María (Salesas Reales) (s. XIX-XX)