



Iglesia de Santa Juliana, Lafuente

Lamasón

Iglesia de Santa Juliana

Pequeña iglesia rural de una sola nave con ábside semicircular. Es de un momento tardío del románico datada a finales del siglo XII principios del XIII. Presenta ya algunas influencias de las corrientes protogóticas, como los arcos apuntados de las puertas, las columnas dobles del ábside y la talla de los capiteles del arco triunfal.

Cillorigo de Liébana

Iglesia de Santa María de Lebeña

Es el principal monumento prerrománico de Cantabria y uno de los más importantes de estilo mozárabe, donde se anticipan al-

gunas soluciones de románico como los pilares de núcleo cuadrado con columnas adosadas. El edificio tiene adosado un pórtico y una sacristía de época barroca. Una torre exenta, que se levantó en el siglo XX completa el conjunto.



Iglesia de Santa María de Lebeña

Potes

La Villa de Potes

Se sitúa en el centro de Liébana, en la confluencia de los ríos Quijesa y Deva, al pie de los Picos de Europa. El casco histórico está repartido entre las dos orillas del río, unidas por dos puentes, el de San Cayetano y el de la Cárcel. Destacan la Torre del Infantado, la iglesia gótica de San Vicente y varias construcciones de los siglos XIII al XVIII.



Torre del Infantado, Potes

Torre del Infantado

Tiene planta cuadrada con sótano, cuatro pisos y azotea, rematándose por una cornisa apoyada en modillones, y con cuatro cubos circulares culminados por almenas, en los esquinales. La entrada tiene arco ojival y conserva varias ventanas geminadas. Actualmente, acoge la exposición permanente “Beato de Liébana y sus beatos. Aquí comienza todo” dedicada a la figura y obra de Beato de Liébana, primer escritor cántabro y abad del Monasterio de Santo Toribio en el siglo VIII. La Torre data del siglo XV habiendo pertenecido primero a Orejón de la Lama y luego al Marqués de Santillana y Duque del Infantado. Asimismo el edificio sirvió como cárcel y ayuntamiento.

Iglesia gótica de San Vicente

Noble edificio del siglo XIV, hoy sede del Centro de Estudios Lebaniegos Don Desiderio Gómez Señas. Encontramos la primera referencia a la iglesia en documento del año 952 en el que Cesabo dona el edificio al Monasterio de Santo Toribio. Se trata de una joya de la arquitectura e interiorismo inigualable, una hibridación entre el gótico tardío de su estructura y la vanguardia de su interior. Alberga una Oficina de Atención al Peregrino.

Camaleño

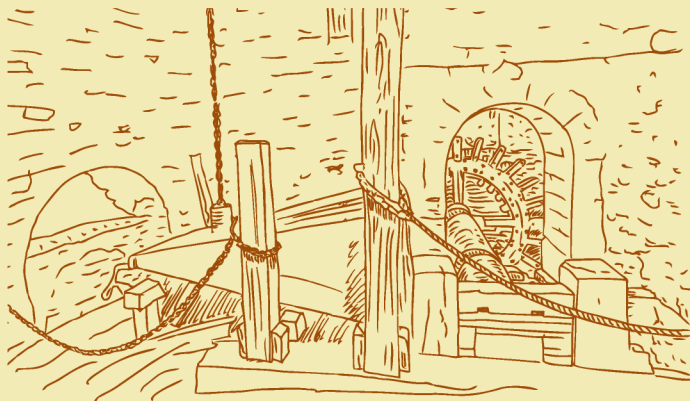
Monasterio de Santo Toribio de Liébana

Es uno de los primeros monasterios de los que existe constancia documental, ya en el siglo VIII. Su origen humilde enseguida verá su expansión basada sin duda por la posesión de las reliquias del Lignum Crucis y restos de Santo Toribio. La tradición nos dice que el monje Toribio de Palencia funda el monasterio, bajo la advocación de San Martín de Turieno. Ya en 1125 pertenecía al patrimonio real y con la nueva advocación de Santo Toribio de Liébana. En 1256 se construye la actual iglesia, con el apoyo económico de los fieles y peregrinos, a los que ya otorgó indulgencias especiales el obispo de Palencia. El templo sigue las directrices del gótico monástico de influencia cisterciense. La planta rectangular proporciona un espacio diáfano y la prismática torre a los pies de la nave central remarca el carácter medieval del conjunto. La capilla renacentista de 1705 es donde se alberga el camarín en el que está ubicado el Lignum Crucis.



Monasterio de Santo Toribio de Liébana

DL SA 707-2017



Ferrería de Cades



Albergues de peregrinos

SAN VICENTE DE LA BARQUERA
El Galeón
Tel. 664 568 841

VAL DE SAN VICENTE
Albergue de Serdio
Tel. 664 108 003

HERRERÍAS
Albergue de Cades
Tel. 678 080 789

LAMASÓN
Albergue Los Pumares (Lafuente)
Tel. 638 148 170

PEÑARRUBIA
Albergue de Cicera
Tel. 679 530 105

CILLORIGO DE LIÉBANA
Albergue de Cabañes
Tel. 626 813 080

POTES
Albergue de Potes
Tel. 942 738 126

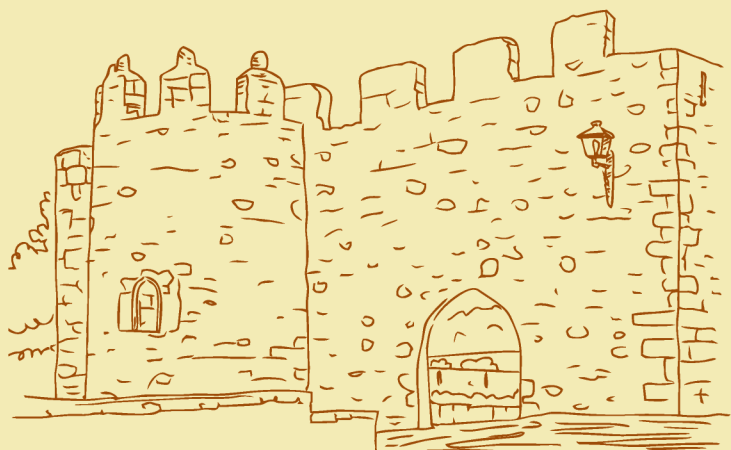
CAMALEÑO
Albergue de Santo Toribio
Tel. 942 730 550

Etapas I, II y III (71,90 km)



Camino Lebaniego

Caminos del Norte en Cantabria



Muralla del Castillo de San Vicente de la Barquera

San Vicente de la Barquera

La Puebla Vieja de San Vicente de la Barquera

La Puebla Vieja está circundada por una muralla almenada y varias puertas donde destacan dos edificios emblemáticos, la iglesia-fortaleza de Santa María de los Ángeles y el Castillo. Hay otros edificios de interés, como la casa del inquisidor Corro, actualmente sede del Ayuntamiento, de traza renacentista y el antiguo Hospital de la Concepción, ahora en ruinas, con bella fachada.

Iglesia de Santa María de los Ángeles

Se trataba de una iglesia gótica de grandes proporciones, con tres naves, la central ligeramente más alta, y un crucero a la altura de la nave central. La cabecera fue dismantelada durante las ampliaciones

realizadas en los siglos siguientes a su construcción, quedando en la actualidad con tres ábsides cuadrangulares. Está datada aproximadamente entre principios del siglo XIII hasta mediados del XIV.

Val de San Vicente

Torre de Estrada

Conjunto defensivo con foso, cerca, torre y capilla del siglo XII. La torre tiene planta cuadrada y tres alturas. Posee un arco de entrada de medio punto y varios vanos ligeramente apuntados, además de saeteras. Se accede por una rampa con peldaños labrados en la roca. La capilla está adosada a la muralla, en el extremo opuesto a la torre.

Herrerías

Torre de Cabanzón

Torre-cubo con cerca defensiva posiblemente del siglo XV. La cerca exterior tiene planta cuadrangular, está almenada y tiene un pasillo estrecho de ronda, levantando unos 3 metros. Cuenta con una puerta de entrada en arco de medio punto y aspilleras. La torre tiene planta cuadrangular, de unos 10 metros de lado, y es de tres alturas.

Ferrería de Cades

Las ferrerías son construcciones dedicadas a la obtención del hierro. La de Cades, ubicada en la margen izquierda del río Nansa, forma parte de un conjunto de inmuebles edificadas a mediados del siglo XVIII y se trata de una instalación prefabricada que se dedicó a la producción del hierro por el procedimiento directo. Hoy en día es un centro de interpretación y permite al visitante observar la monumentalidad y representatividad tecnológica y constructiva de la ferrería.



www.culturadecantabria.com

Camino Lebaniego

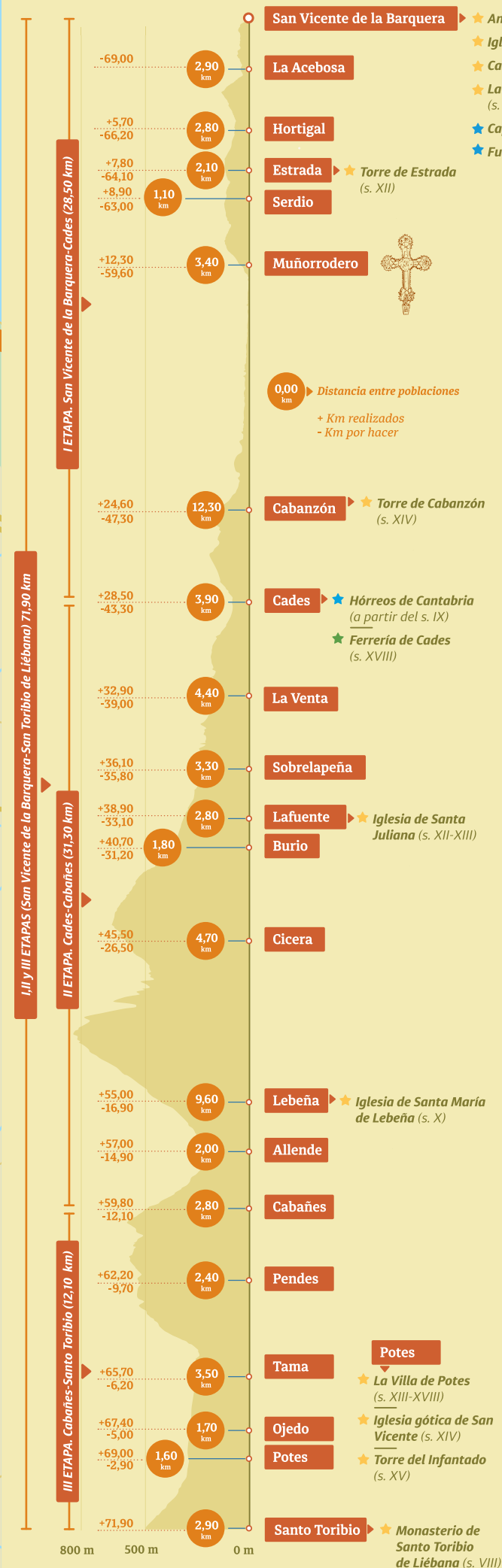
Caminos del Norte en Cantabria

**Municipios San Vicente de la Barquera | Val de San Vicente
Herrerías | Lamasón | Peñarrubia | Cillorigo de Liébana |
Potes | Camaleño**

Los Caminos de Santiago del Norte de España (2015) junto al Camino Francés (1993) están declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO. Por Cantabria pasan el Camino del Norte de la Costa y el Camino Lebaniego, lo que convierte a la región en la única del mundo por donde discurren dos caminos de peregrinación jubilar, siendo uno de ellos propio: Camino a Santiago de Compostela y Camino a Santo Toribio de Liébana.

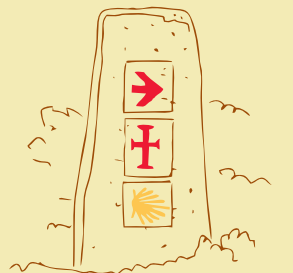
LA PEREGRINACIÓN A SANTO TORIBIO DE LIÉBANA se inicia tras la bula del Papa Julio II, del 23 de Septiembre de 1512 que otorgaba al monasterio el privilegio de la celebración del Año Santo Jubilar Lebaniego “in perpetuum” todos los años en que el 16 de abril, festividad de Santo Toribio, cayese en domingo; lo que hace del Monasterio de Santo Toribio de Liébana un importante centro de peregrinación, siendo, ya por entonces, uno de los lugares santos más importantes de Europa dada la figura y obra de Beato de Liébana, abad del cenobio en el siglo VIII, autor del Himno a Santiago Apóstol. El motivo de la Bula Papal es la presencia, en el monasterio, del *Lignum Crucis*, la reliquia que Toribio de Astorga había traído de Tierra Santa, el trozo de la Cruz de Cristo más grande que aún perdura. La Puerta del Perdón del monasterio lebaniego se abre únicamente en los Años Santos Jubilares.

Camino del Norte y Francés

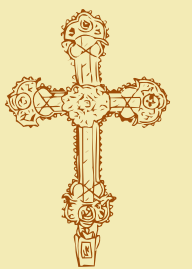


El Patrimonio Cultural de Cantabria está constituido por todos los bienes relacionados con la cultura e historia de Cantabria, mereciendo por ello una protección y defensa especiales, con objeto de que puedan ser disfrutados por la ciudadanía y se garantice su transmisión a las generaciones futuras.

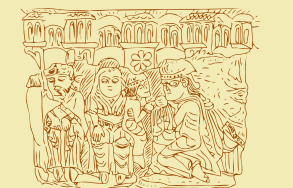
- ★ **BIC** (Bien de Interés Cultural)
- ★ **BIL** (Bien de Interés Local)
- ★ **BI** (Bien Inventariado)



El Camino del Norte de la Costa a su paso por Cantabria y el Camino Lebaniego hasta Santo Toribio están declarados Bien de Interés Cultural de Cantabria y Patrimonio Mundial por la UNESCO.



Los peregrinos pueden continuar su Camino hacia la Meseta a través de dos tramos, declarados BIC de Cantabria, del trazado de los conocidos como Camino Lebaniego Castellano y Camino Lebaniego Leonés que unen Santo Toribio con el Camino Francés a la altura de Carrión de los Condes (Palencia) y Mansilla de Las Mulas (León), respectivamente.



En el pueblo de Piasca (Camino Lebaniego Castellano) destaca la Iglesia de Santa María la Real, construida en el siglo XII, formando parte del hoy desaparecido monasterio. Su escultura de gran riqueza es referente en la iconografía románica. Su autor francés creó modelos para la escultura del foco de Aguilar y Carrión de los Condes, en la línea del Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela.