

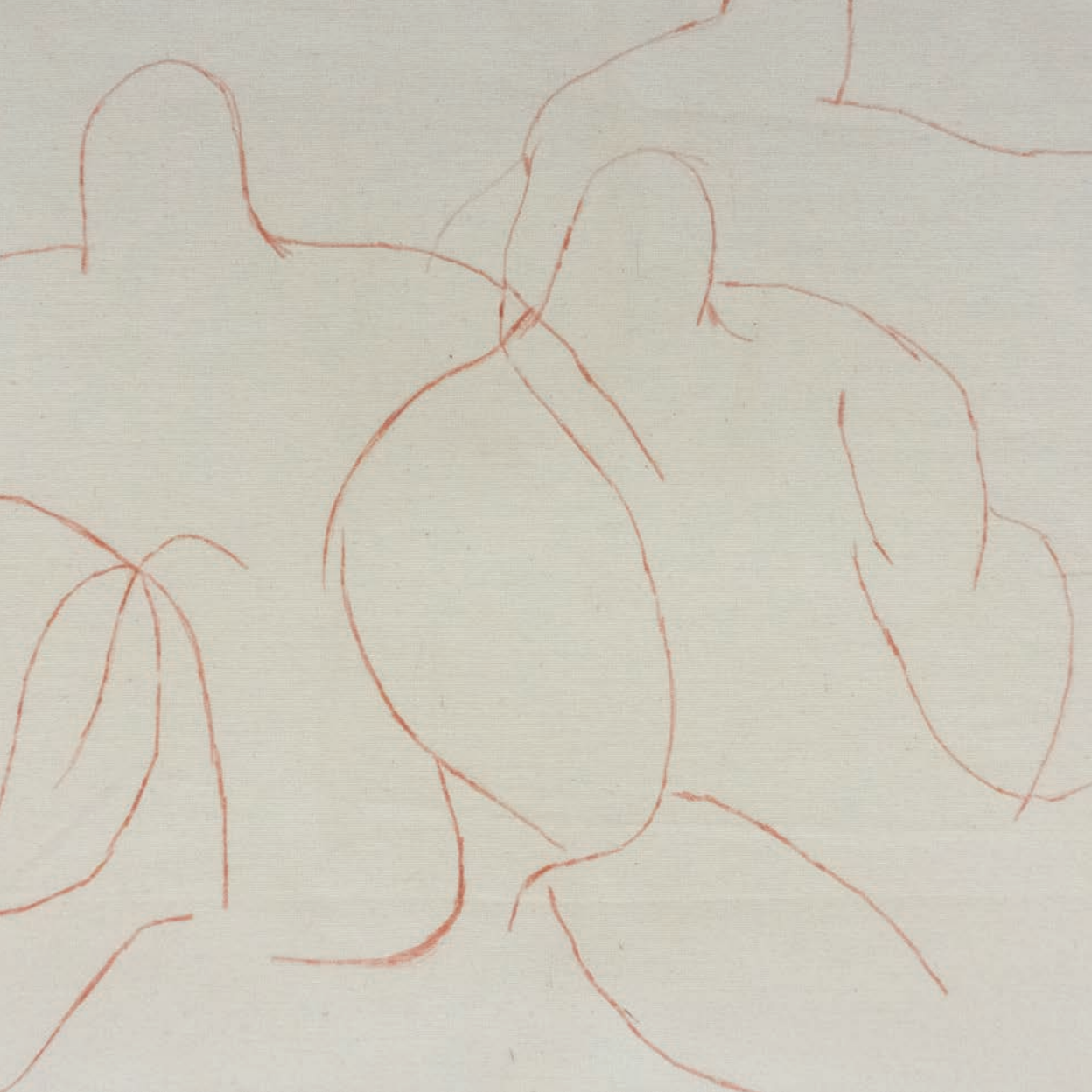
PROYECTO



RUT ZABALA

Dibujos





RUT ZABALA

Dibujos

PROYECTO



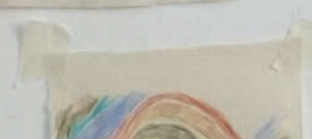


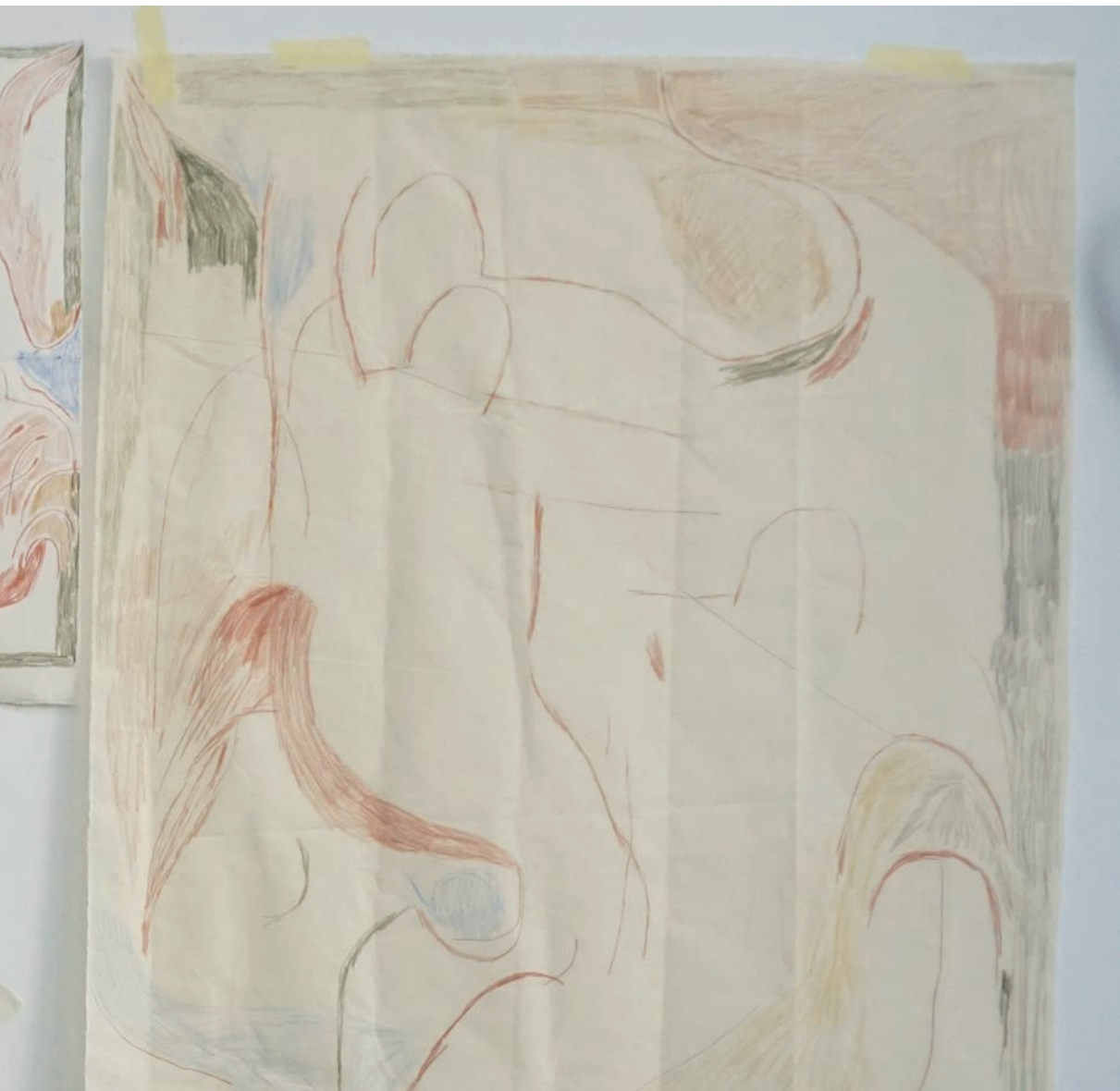
La práctica artística de Rut Zabala es compleja y multidisciplinar. Obtuvo el Grado en Arte en la Universidad del País Vasco, en la especialidad de pintura y gráfica, y ha adquirido técnicas y saberes que nos señalan a una creadora que se nutre del diseño textil y de la historia del arte.

Rut Zabala comienza su trabajo en el proceso de dibujar. El dibujo es su modo de aprehender el mundo y establecer un sistema de comprensión del mismo. Acumula elementos gráficos que se originan de modo espontáneo y van configurando estructuras de forma intuitiva. Lo cotidiano, lo imaginado y lo idealizado se funden en composiciones de apariencia primitiva que interpelan al espectador para que de rienda suelta a su fantasía.

La artista presenta en esta exposición un alargado conjunto de obras de dibujo que retoman géneros pictóricos, como el paisaje o la naturaleza muerta. Realizadas con lápices de colores sobre tela, están caracterizadas por una línea sinuosa que nos remite a los maestros franceses de la primera mitad del siglo XX, como Denis o Matisse, con los que comparte equilibrio compositivo, armonía cromática y referencias próximas.

Mónica Álvarez Careaga
Comisaria







Sin título, 2020

Lápiz de color sobre textil, 30x40 cm



Sin título, 2020

Lápiz de color sobre textil, 30x40 cm



Sin título, 2020

Lápiz de color sobre textil, 30x40 cm



Sin título, 2020

Lápiz de color sobre textil, 30x40 cm



Sin título, 2020
Lápiz de color sobre textil, 100x80 cm



Sin título, 2020

Lápiz de color sobre textil, 100x80 cm

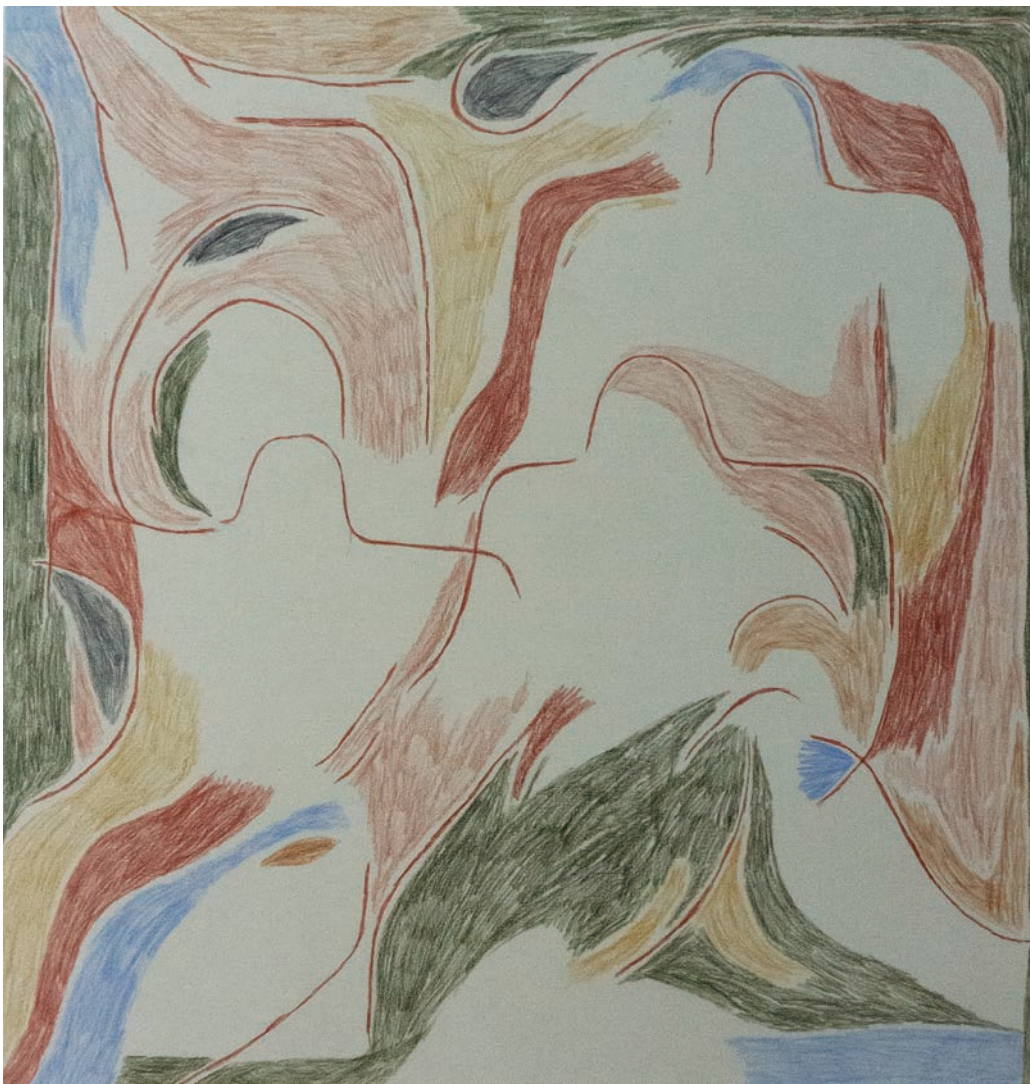


Sin título, 2020
Lápiz de color sobre textil, 100x80 cm



Sin título, 2020

Lápiz de color sobre textil, 100x100 cm



Sin título, 2020

Lápiz de color sobre textil, 100x100 cm







Rut Zabala

Bilbao, 1992

zabala.rut@gmail.com

FORMACIÓN

Curso Cianotipia y Goma Bicromatada con Martyn Grimmer. Spike Print Studio. Bristol, Reino Unido, 2017

Master de Grabado Fundación CIEC Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos, 2015

Grado en Arte. Especialidad pintura y gráfica. Universidad del País Vasco, 2014

Erasmus Écoles Estienne des Arts et Industries Graphiques. París, 2013

Grado profesional de violín y viola. Conservatorio Ataulfo Argenta. Santander, 2012

EXPOSICIONES COLECTIVAS

HIBAKU. Inder Espacio. Santander, 2019

Spike Print Open Studios. Spike Island. Bristol, Reino Unido, 2018

VI Encuentro CIEC/Alfara. Sala Alfara. Oviedo, 2017

V Bial Internacional de Grabado Aguafuerte. Palacio Pimentel. Valladolid, 2016

Máster CIEC. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos, 2015

Trabajos Fin de Grado. Paraninfo de la Universidad del País Vasco. Bilbao, 2015

Open Fig Portfolio Nuevos talentos. Sala Chillida. Bilbao, 2015

IN.PRINT 2.0. Comisario David Arteagoitia. Galería K-Katoño. Bilbao, 2014

EXPERIENCIA LABORAL

Mediadora cultural en la Galería Ratskeller Cercle Cité. Luxemburgo, 2019

Beca de residencia Empreinte Atelier Gravure. Luxemburgo, 2019

Responsable de los talleres de grabado con la ONG Mir wëllen iech ons Heemecht weisen. Luxemburgo, 2019

Responsable de los talleres de grabado en colaboración con la asociación Borderlands Spike Island. Bristol, 2018

Miembro técnico de Spike Print Studio Spike Island. Bristol, Reino Unido, 2017 - 2018

Finalista de V Bial Internacional de Grabado Aguafuerte Valladolid, 2016

Responsable del taller de Xilografía en el Taller TACAT. Tarrasa, 2016

Beca de residencia en Alfara Studio. Salamanca, 2016

Responsable del taller de Serigrafía en Planète Vacances Vieux Boucau, Francia, 2016

GOBIERNO DE CANTABRIA

Presidente
Miguel Ángel Revilla Roiz

Consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte
Pablo Zuloaga Martínez

Directora General de Acción Cultural
Evangelina Ranea Sierra

PRODUCE Y ORGANIZA

Consejería de Universidades, Igualdad,
Cultura y Deporte
Gobierno de Cantabria

EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO

Centro Cultural “Los Arenales”
Sala Concepción Arenal
C/ Ruiz de Alda 19
Santander, marzo - abril 2020

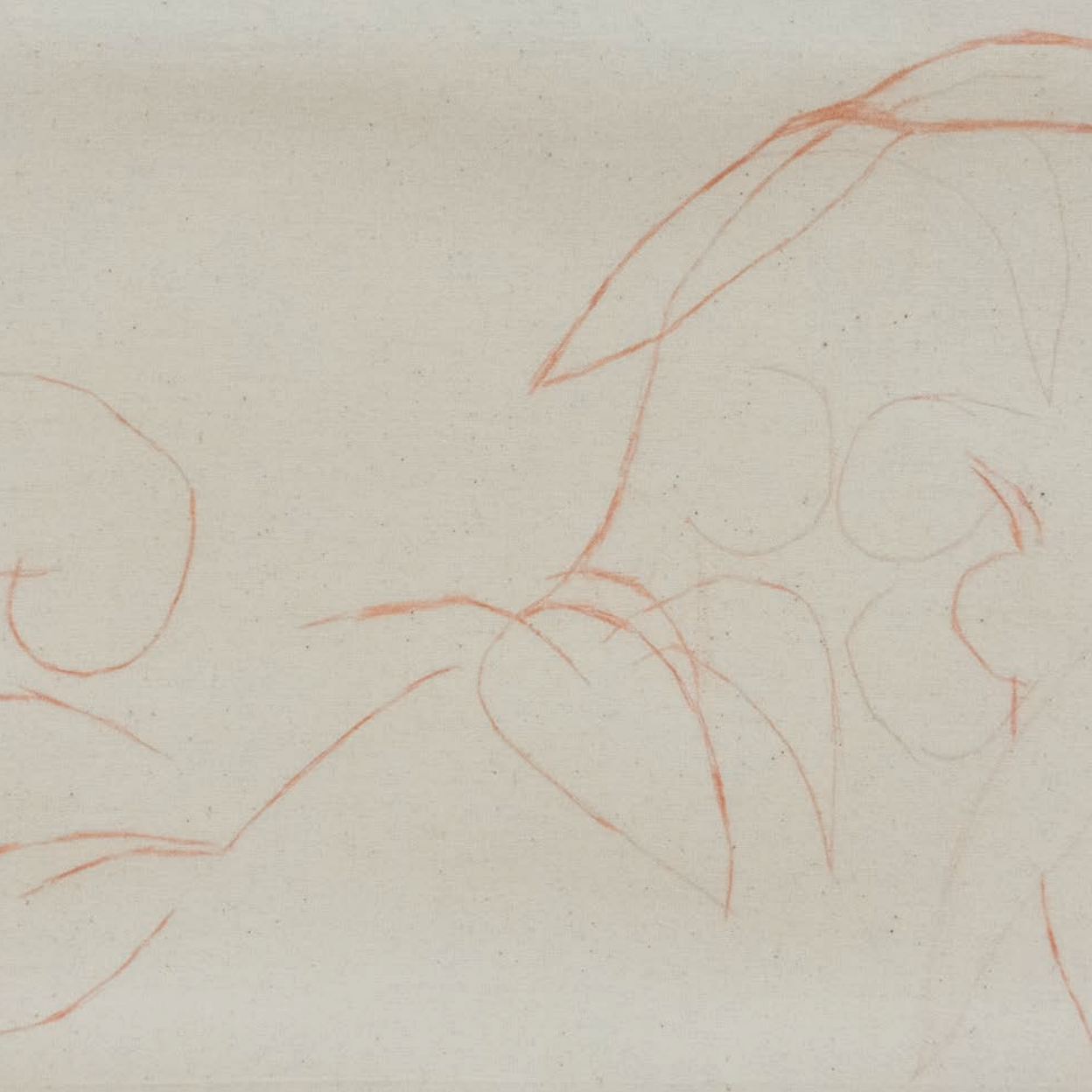
Comisariado
Mónica Álvarez Careaga

Coordinación
Exhibit Art Management

Diseño
Pizzicato

Impresión
Artes Gráficas J. Martínez, S.L.

DL SA 215-2020



PROYECTO

