

**MINA**

**K**

souvenirs de una explosión nuclear



# MINA

# K

souvenirs de una explosión nuclear

PROYECTO





Sin título, 2020  
Técnica mixta, 25x50 cm

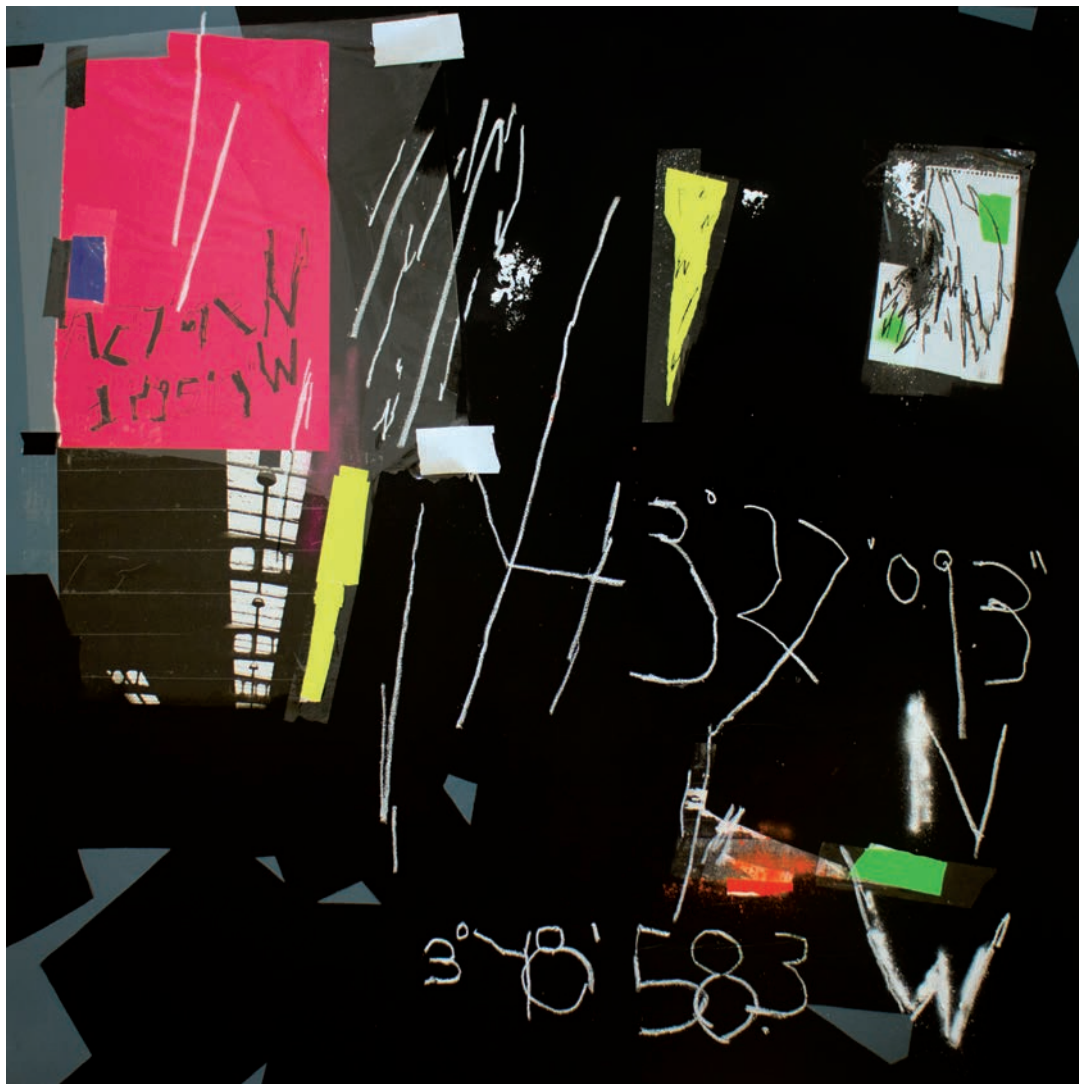
Mina K es el alter ego de Marina Alonso (Santander, 1992), una artista que alcanza la belleza a través del feísmo revolucionando así la visión del espectador. Al admirar su trabajo tienes que cuestionarte el recorrido de unos trazos errados y decadentes hasta que conforman una obra de arte que va más allá de la estética puntera de cualquier movimiento vanguardista que precie de serlo.

La percepción del ruido de internet, y la rapidez con la que se transforma la sociedad, se plasman en sus piezas en forma de fogonazos de neón, papeles “mal” cortados y un dibujo de corte sucio, que juntos subrayan el imaginario de esta joven artista.

Mina K se atreve a zarandear emocionalmente al público desde un punto de vista muy fresco y, sobre todo, crítico con la funcionalidad a la que tanto se aferran los mayores.

### **María von Touceda**

Crítica de arte contemporáneo y escritora



43°27'09.3"N 3°48'58.3"W, 2020  
Técnica mixta, 120 x 120 cm



43°27'04.9"N 3°49'02.6"W, 2020  
Técnica mixta, 120 x 120 cm





43°27'02.9"N 3°49'03.8"W, 2020  
Técnica mixta, 120 x 120 cm

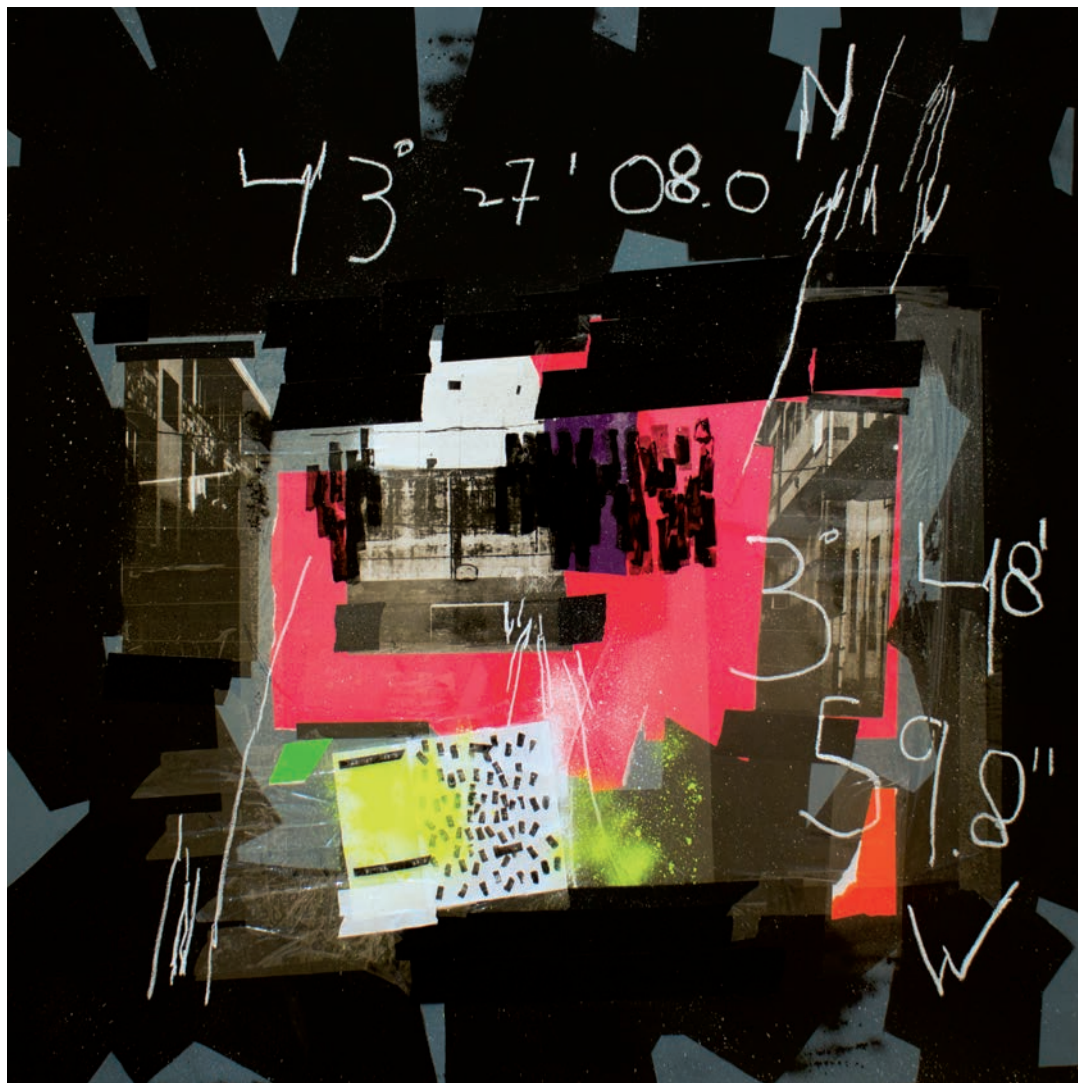




43°27'06.9"N 3°49'04.2"W, 2020  
Técnica mixta, 120 x 120 cm

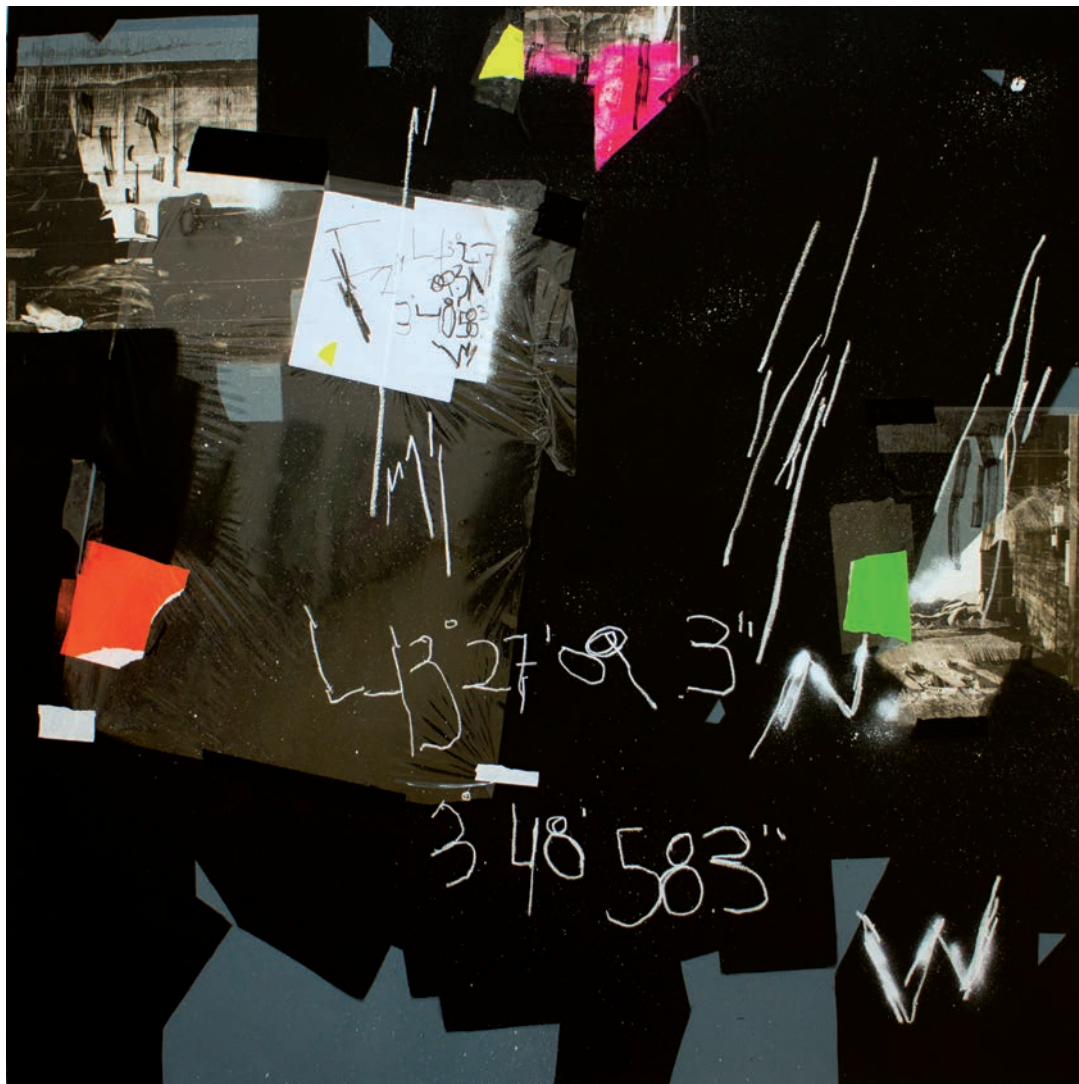


43°27'08.0"N 3°48'59.7"W, 2020  
Técnica mixta, 120 x 120 cm



43°27'08.0"N 3°48'59.8"W, 2020  
Técnica mixta, 120 x 120 cm





43°27'09.3"N 3°48'58.3"W, 2020  
Técnica mixta, 120 x 120 cm

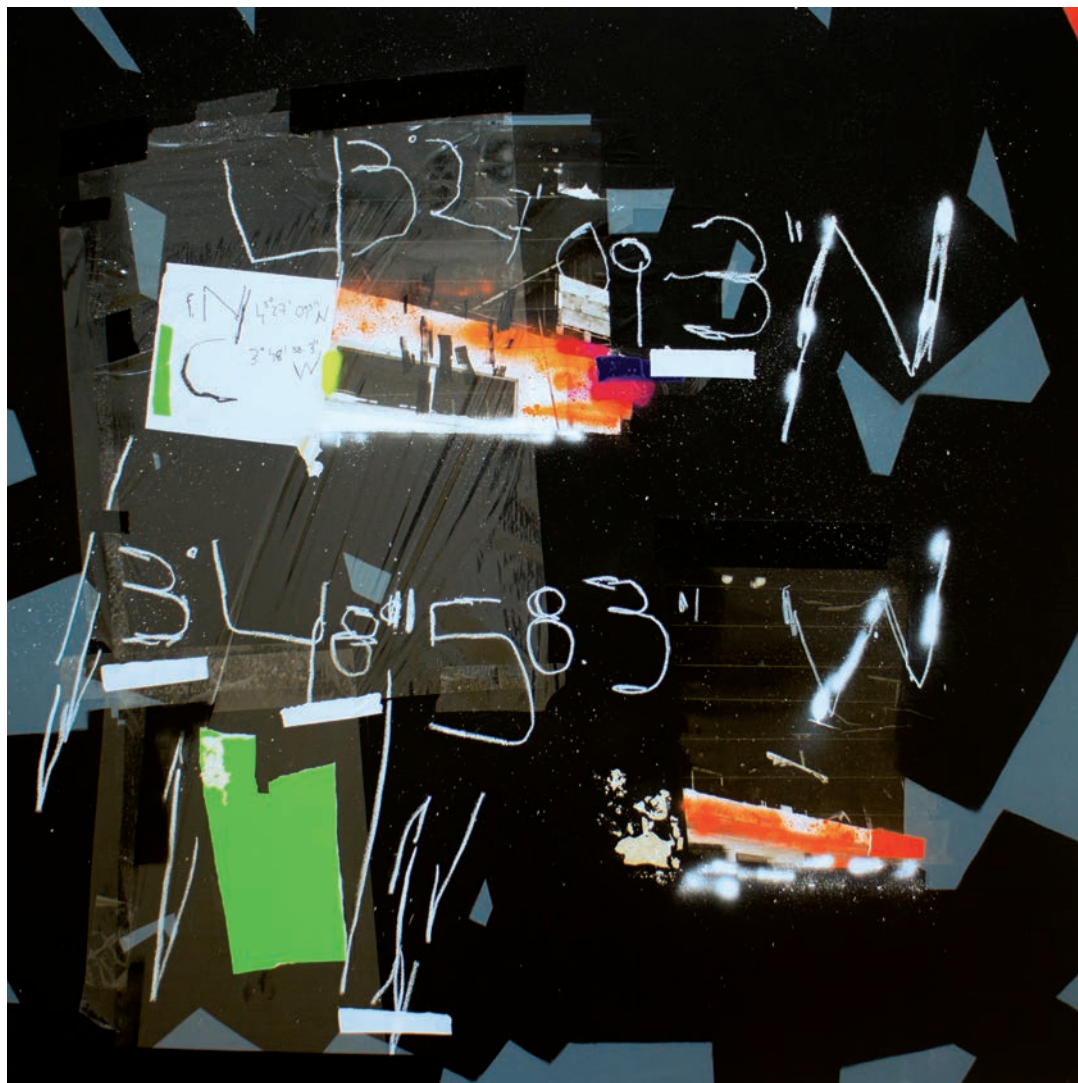


43°27'02.9"N 3°49'03.8"W, 2020  
Técnica mixta, 120 x 120 cm



43°27'26.2"N 3°49'09.3"W, 2020  
Técnica mixta, 120 x 120 cm





43°27'09.3"N 3°48'58.3"W, 2020  
Técnica mixta, 120 x 120 cm





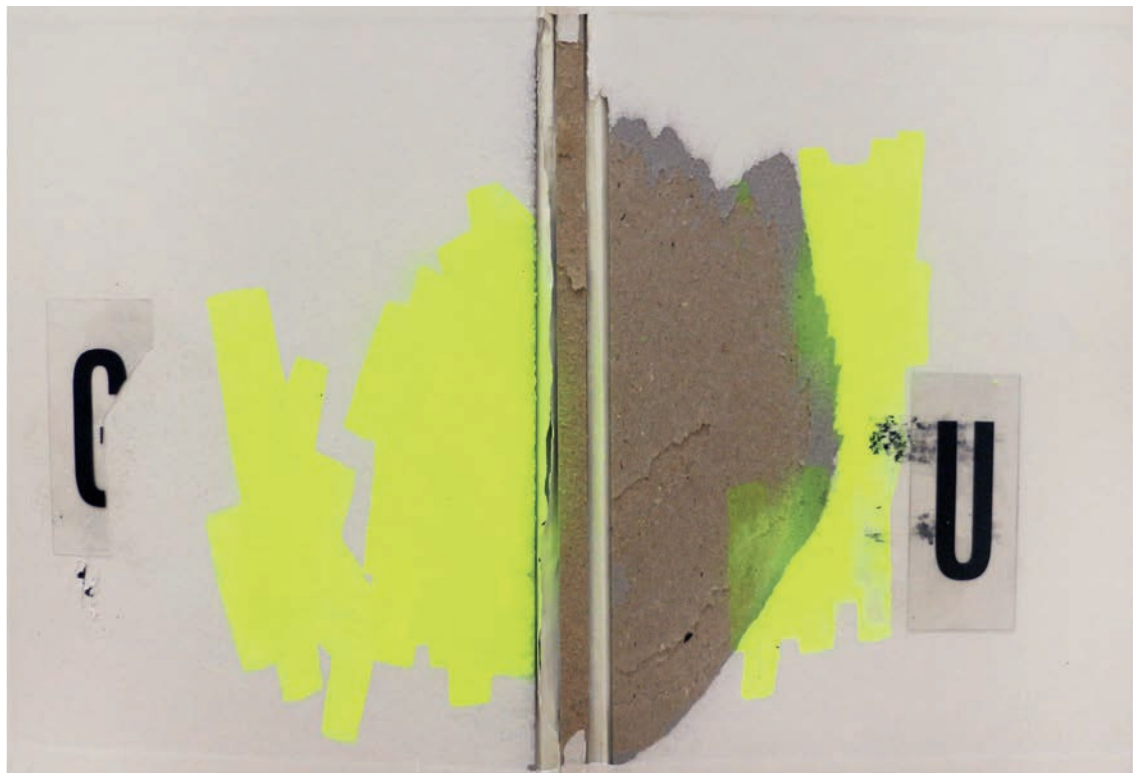


Sin título, 2020  
Técnica mixta, 20x30 cm





Sin título, 2020  
Técnica mixta, 24x35 cm



Sin título, 2020  
Técnica mixta, 29x46 cm

**Mina K**

Santander, 1992

marina\_a\_b@hotmail.com

## **FORMACIÓN**

Estudios de Bellas Artes. Universidad de Salamanca, 2010- 2013

Ciclo Superior Ilustración. Escuela de Arte Roberto Orallo, 2013 - 2016

Curso de Dirección de Fotografía ciclo 'El Cine en tus manos'. Burbuja Films, 2015

Prácticas productora audiovisual Mamapost, Hamburgo, 2016 - 2017

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**No Limite da Cor.** Sala117, Oporto, 2019

**Rats, Mice, Cats, Dogs or Whatever** (con Quique Ortiz). La Vidriera, Maliaño, Cantabria, 2019

**ANTI.** La Central, Santander, 2019

**Fifty Fifty.** C. N. Foto, Torrelavega, Cantabria, 2019

**HIBAKU.** Inder Espacio, Santander, 2019

**Imagen y transcripción.** Centro Cultural Doctor Madrazo, Santander y Biblioteca de Suances, Cantabria, 2018

**CRUDO.** Inder Espacio, Santander, 2018

## **EXPERIENCIA LABORAL**

Coordinación, gráfica y comisariado de exposiciones y actividades. Galería Inder, Santander, desde 2017

Talleres artísticos para niños. Enclave Pronillo, Santander, 2019 - 2020

Desarrollo artwork disco "Discurso Caníbal". Ídolos del Extrarradio, 2019

Obra artística. Asociación de Periodistas de Cantabria, 2018

Intervención urbana. Plaza del Cuadro, Santander. Festival Desvelarte, 2018

Mural. Calle Francisco Palazuelos, Santander, 2017

Dirección artística y atrezzo cortometraje "Sentinel", Burbuja Films, 2016

## **GOBIERNO DE CANTABRIA**

Presidente  
Miguel Ángel Revilla Roiz

Consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte  
Pablo Zuloaga Martínez

Directora General de Acción Cultural  
Evangelina Ranea Sierra

### **PRODUCE Y ORGANIZA**

Consejería de Universidades, Igualdad,  
Cultura y Deporte  
Gobierno de Cantabria

### **EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO**

Centro Cultural “Los Arenales”  
Sala Concepción Arenal  
C/ Ruiz de Alda 19  
Santander, marzo - abril 2020

Comisariado  
Mónica Álvarez Careaga

Coordinación  
Exhibit Art Management

Diseño  
Pizzicato

Impresión  
Artes Gráficas J. Martínez, S.L.

DL SA 214-2020





PROYECTO

