

CONVOCATORIA ABIERTA

COMISARIADO2021

Artes Plásticas y Visuales.

BASES DE LA CONVOCATORIA

INTRODUCCION

Con el fin de promover la participación de los ciudadanos en las políticas culturales de la Comunidad Autónoma de Cantabria, la disposición adicional cuarta de la Ley de Cantabria 9/2017, de 26 de diciembre, de Medidas Fiscales y Administrativas, crea el Consejo Cántabro de Cultura como órgano colegiado de participación y consulta en el establecimiento, desarrollo y evaluación de dichas políticas, regulado en el Decreto 44/2018, de 24 de mayo.

El Consejo Cántabro de Cultura es el órgano colegiado de participación y consulta en el establecimiento, desarrollo y evaluación de las políticas culturales de la Administración de la Comunidad Autónoma de Cantabria, estará adscrito a la Consejería competente en materia de Cultura, sin participar en su estructura jerárquica, y desarrollará sus funciones de participación y consulta con plena autonomía funcional.

Por otro lado el Decreto 44/2018 de 24 de mayo establece que las mesas sectoriales de la cultura se configuran como un instrumento de participación de los agentes intervinientes en cada área cultural en Cantabria, a través del cual analizan la situación de la misma y elevan al Consejo Cántabro de Cultura, a través de su representante, sus propuestas de actuación, entre cuyas funciones esta servir como espacio de reflexión e instrumento de participación de los agentes intervinientes en un área cultural de cara al análisis de sus fortalezas y debilidades y a la formulación de propuestas de actuación, tanto públicas como privadas, para su mejora.

Por lo que se considera que la Mesa de Artes Plásticas y Visuales del Consejo Cántabro de Cultura es el ámbito adecuado para proponer a la Consejería de UICD a través de la Dirección General de Acción Cultural los proyectos curatoriales a desarrollar en instalaciones culturales de Cantabria.

OBJETO DE LA CONVOCATORIA

De este modo, la Mesa de Artes Plásticas y Visuales del Consejo Cántabro de Cultura lanza la presente convocatoria abierta denominada COMISARIADO 2021 que tiene como principal objetivo la creación de una línea de apoyo a los profesionales del sector para el desarrollo de proyectos curatoriales en instalaciones culturales de Cantabria.

Consistente en la selección de **seis proyectos curatoriales** para desarrollar en cuatro salas expositivas de Cantabria, que den a conocer las prácticas de artistas contemporáneos para llevar a cabo entre los meses de **marzo a noviembre del año 2021** en los siguientes espacios culturales:

Dos proyectos curatoriales en la Sala de exposiciones Concepción Arenal del Centro Cultural Los Arenales (Santander)

Un proyecto curatorial en la Sala de exposiciones Casas del Águila y la Parra (Santillana del Mar)

Un proyecto curatorial en la Sala de exposiciones Centro de Estudios Lebaniegos D. Desiderio Gómez Señas (Potes)

Dos proyectos curatoriales en Sala de exposiciones Casa de Cultura "Hermilio Alcalde del Río" (Torrelavega)

Se seleccionará a un **máximo de 6 proyectos expositivos** para la organización y programación de las correspondientes exposiciones durante el 2021 (y otras dos por cada línea de exposición en lista de reserva para atender cualquier imprevisto).

QUIÉNES PUEDEN PRESENTAR PROPUESTAS

Podrá presentar propuestas cualquier persona física (mayor de edad) o jurídica, nacida o residente en Cantabria, que a título individual o como colectivo, desee presentar un proyecto de comisariado para desarrollar en unos de los cuatro espacios objetos de esta convocatoria.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

La Solicitud se efectuará a través de los requisitos que se solicitan en este documento y el formulario que figura como ANEXO I debidamente cumplimentado y firmado por el solicitante.

También se incluyen **los planos** de las salas en el ANEXO II (ambos descargables en www.culturadecantabria.com/noticias)

Se deberá presentar la siguiente documentación:

// Identificación y datos de contacto de las personas participantes en la propuesta.

// Fotocopia del DNI o pasaporte de las personas participantes en la propuesta.

// Trayectoria de la comisaria o el comisario, así como de las y/o los artistas participantes.

// Memoria completa del proyecto que especifique: opción a la que postula, objetivos, desarrollo conceptual de la propuesta (MAXIMO 900 PALABRAS), calendario propuesto relación de recursos humanos y técnicos necesarios:

- I. Proyecto expositivo, con siete fotografías (mínimo) de las obras a exponer, con las fichas técnicas correspondientes.
- II. Características del montaje y necesidades técnicas.
- III. Cualquier otra documentación que considere pertinente para la mejor valoración de su obra. En el caso de documentos en soporte informático, se adjuntará una copia en papel.
- IV. En caso de exposición colectiva los datos serán cumplimentados por un/a representante del mismo proyecto expositivo, quién deberá presentar un documento que acredite dicha representación.

Deberá enviarse toda la documentación en soporte digital (formato PDF) a la dirección de correo electrónico: mesaartesplasticasyvisualesccc@gmail.com

PLAZO Y VÍA DE PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

Las solicitudes se podrán presentar desde la fecha de publicación de estas bases en la página www.culturadecantabria.com/noticias hasta el 25 de enero de 2021, a las 00.00h.

Las solicitudes se presentarán por correo electrónico en la dirección: mesaartesplasticasyvisualesccc@gmail.com.

En el asunto deberá indicarse: COMISARIADO 2021. Se remitirá por correo electrónico la llegada de la solicitud como justificante de registro de la misma.

COMITÉ DE SELECCIÓN

Para la selección de las propuestas se ha constituido un jurado conformado por una representación de profesionales pertenecientes al ámbito artístico y cultural cántabro que estudiará y evaluará las propuestas presentadas.

REQUISITOS Y CRITERIOS PARA EL ESTUDIO Y VALORACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas deben ajustarse a las especificidades técnicas y condiciones espaciales de cada sala. Los candidatos podrán solicitar información específica de cada sala a través del correo mesaartesplasticasyvisuales@gmail.com

En el caso de las propuestas presentadas para el mes de marzo en la Sala Concepción Arenal de Los Arenales (Santander) deberán ir relacionadas con la temática sobre el día de la Mujer.

Se respetará a la integridad medioambiental, arquitectónica y/o patrimonial de los espacios en los que se intervendrá y sus inmediaciones.

Se valorarán especialmente aquellos proyectos que den a conocer el trabajo de artistas residentes en Cantabria o aquellos que en su trayectoria profesional a juicio del jurado hayan mantenido vinculación al contexto cultural de Cantabria, sin olvidar que la convocatoria va dirigida a las personas nacidas o residentes en Cantabria.

Criterios para la selección de las propuestas:

// Calidad artística y desarrollo de la línea curatorial del proyecto presentado (40%)

// Integración y relación con el público/ entorno (20%)

// Trayectoria profesional de la persona solicitante y participantes proyecto (20%)

// Viabilidad técnica, temporal y presupuestaria de la propuesta de acuerdo con la presentes bases (20%)

GESTIÓN Y COORDINACIÓN

El programa Comisariado2021 correrá a cargo de tres profesionales miembros de la Mesa de Artes Plásticas y Visuales del CCC, Emma Meruelo, Wendy Navarro y Alfredo Santos, encargados del desarrollo completo de las bases de la convocatoria, su divulgación en medios de comunicación, recepción de las solicitudes presentadas y propuesta a la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte, así como de la posterior gestión y coordinación de las necesidades del programa a lo largo del año.

CALENDARIO EXPOSITIVO Y ESPECIFICIDADES PRESUPUESTARIAS

Las propuestas presentadas se deberán adaptar al siguiente calendario expositivo.

Sala Concepción Arenal en Centro Cultural Los Arenales (Santander)

- I. Primer trimestre (primera quincena de marzo) En este caso las propuestas presentadas deberán estar relacionadas con la temática del 8 de marzo, día internacional de la mujer trabajadora.
- II. Cuarto trimestre (octubre)

Casas del Águila y la Parra (Santillana del Mar)

- I. Tercer trimestre (julio)

Centro de Estudios Lebaniegos D. Desiderio Gómez Señas (Potes)

- I. Segundo trimestre (junio)

Casa de Cultura de "Hermilio Alcalde del Río" (Torrelavega)

- I. Segundo trimestre (abril)
- II. Tercer trimestre (octubre)

Se adjuntan planos de cada sala en Anexo II.

Para cada una de las propuestas seleccionadas por cada espacio expositivo se tramitará un expediente de contratación por parte de la DG de Acción Cultural, de acuerdo a las siguientes cuantías IVA incluido:

// Dos proyectos seleccionados para Biblioteca Central Los Arenales (Santander). La Cantidad destinada a cada proyecto es de DIEZ MIL EUROS (10.000,00 €) IVA incluido.

// Un proyecto seleccionado para Centro de Estudios Lebaniegos D. Desiderio Gómez Señas (Potes). La Cantidad destinada a cada proyecto es de CUATRO MIL QUINIENTOS EUROS (4.500,00 €) IVA incluido.

// Un proyectos seleccionados para Casas del Águila y la Parra (Santillana del Mar)
La Cantidad destinada a cada proyecto es de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) IVA incluido.

// Dos proyectos seleccionados para Casa de Cultura de Torrelavega (Torrelavega). La Cantidad destinada a cada proyecto es de CUATRO MIL QUINIENTOS EUROS (4.500,00 €) IVA incluido.

Dentro de los gastos de producción y comunicación de cada uno de los proyectos se debe incluir un diez por ciento (10%) en concepto de honorarios por la gestión y coordinación del programa (excepto en el caso del proyecto seleccionado para las Casas del Águila y la Parra (Santillana).

RESOLUCIÓN Y NOTIFICACIÓN

La resolución tendrá lugar en el plazo máximo de 30 días desde el cierre de la convocatoria. Se notificará personalmente a los profesionales seleccionados a través de correo electrónico o teléfono.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las presentes bases. La decisión del jurado será inapelable.

OBLIGACIONES DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS

OBLIGACIONES DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS

// Respetar los criterios que dictamine la organización con respecto a la comunicación de los proyectos.

// Las propuestas seleccionadas quedarán sujetas al calendario establecido por la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte, así como al que se haya pactado entre las partes. Las personas participantes en el proyecto deberán aportar textos curatoriales y artísticos para la comunicación pública de la iniciativa. El tipo de materiales requeridos, así como el cronograma y los procesos de trabajo entre las partes, se acordarán con las personas encargadas de la coordinación y comunicación, una vez seleccionado el proyecto.

// La presentación de un proyecto no otorga a su autor derecho alguno a su programación.

IMPORTANTE: No se admitirán o valorarán propuestas:

// Que contengan imágenes, textos o mensajes ofensivos, discriminatorios.

// Cualquier archivo no solicitado en las bases.

// El jurado contará con el derecho de declarar desierto la asignación del desarrollo de estos proyectos en función de la calidad de las aplicaciones presentadas.