

BERTA JAYO

POBREZA

Marzo-abril 2020

La Plaza
Espacio Cultural Los Arenales

P o b r e z a

Este trabajo se divide en 4 series diferentes que giran en torno al tema de la pobreza. En la primera, billetes de banco de diferentes países llevan impresas las caras de niños pobres, mostrando la desigualdad en el mundo.

Un contraste que hace resaltar la pobreza para concienciarnos de este submundo y hacerlo visible bajo un prisma diferente. Es la propia ayuda económica la que puede evitar la pobreza, que aquí se representa de una manera clara y directa.

En la segunda vemos a niños pobres tatuados con la imagen del mundo. 'Hagamos un mundo donde todos quepan, y que nunca le falte a nadie lo que pide la dignidad humana'.

En la tercera serie la pobreza aparece en portadas de revistas dedicadas a la belleza, mostrando una y otra realidad. Contrasta aquí el comercio de la estética con imágenes de personas que no tienen cubiertas las necesidades básicas.

'Esta serie nos confirma que tenemos mucho comparado con los que no tienen nada. Muchas personas sufren y mueren por un mal vivir y pocos son los esfuerzos que hacemos para remediar esta situación'.

En la cuarta y última serie aparecen diferentes fotografías que testimonian en blanco y negro la precariedad, al tiempo que el cielo, en su color la alumbra.

'Vivimos en un mundo en el que el acceso a una buena educación, a una buena manera de vivir están, afortunadamente, al alcance de muchos, sin darnos cuenta de que millones de personas viven de una manera precaria y sin ayuda alguna'.

Berta

'Pobreza'

Inauguración 9 de marzo 19 h.
Biblioteca Central de Cantabria
C/ Ruiz de Alda 19



Jayo









THE WORLD

POLITICAL

© 2000 HOLT, RINEHART & WINSTON

ISBN 0-03-024444-4

0 03 024444 4

0 03 024444 4

0 03 024444 4



5000



5000

RESERVA DE VALORES - BANCO DE LA REPUBLICA



Just Fifteen



SHORT
HAIRCUT

YES or NO

RED
HOT
LIPSTICK

STYLISH
Handbags

HOW
TO CHOOSE
THE RIGHT
Shoes

MODEL of the Year

High Fashion Zine



New

Make Up
Techniques

**EAT
SMARTER**

Marital
Bliss &
Issues

300
Hot New
Looks

Should
I Get
Pregnant?



10 Ways
To Be In Best Shape



Chic Chick

300
FANTASTIC
Hair Products

MILLION
DOLLAR
DRESS

Top
SUMMER
Models

BEAUTY
EXPERTS



LIFE TASTE

TAKE
OVER
THE
WORLD

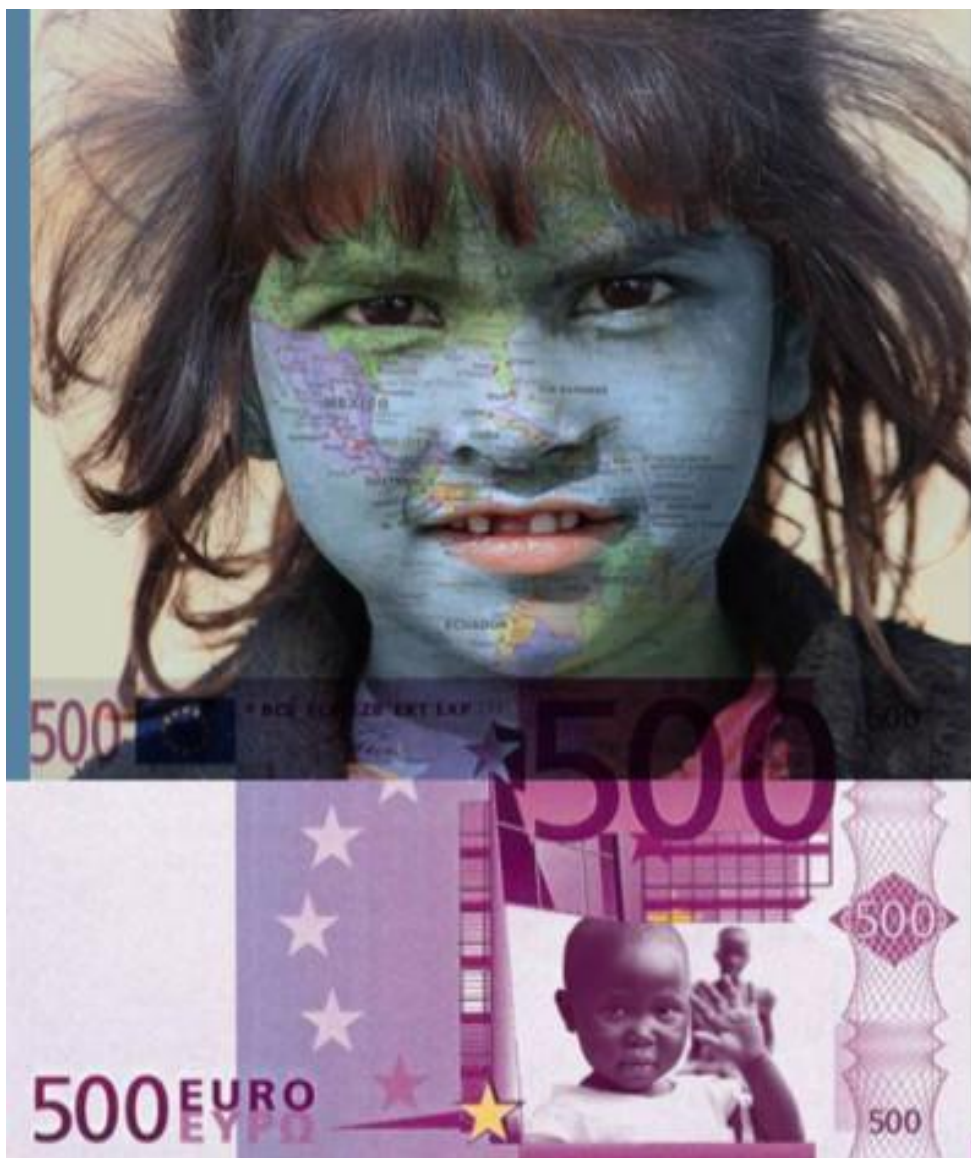
Be The
IT GIRL

BEST
HAIRCUT
EVER

Are
'80s
Back
Through
The
Back
Door?

Who's The Brightest Star
in The World?





PABLO ZULOAGA MARTÍNEZ

Vicepresidente del Gobierno de Cantabria

EVANGELINA RANEA SIERRA

Directora General de Acción Cultural

Le invitan a la
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

POBREZA
de la artista
BERTA JAYO

que tendrá lugar el lunes 9 de Marzo de 2020, a las 19 h.
en la Plaza del Espacio Cultural Los Arenales
Ruiz de Alda 19 / Santander



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE



Berta Jayo (Santander, 1971)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, posgrado y máster en el Chelsea College of Art and Design de Londres. Continuó su formación en el ISCP de Nueva York (International Studio and Curational Program).

En sus trabajos muestra un arte inteligente e innovador, alejado de los estereotipos. Está considerada como una artista conceptual multidisciplinar cuya línea está marcada por códigos de carácter vitalista, libre y sorpresivo.

En una de sus últimas apariciones realiza una serie de fotografías en las que desaparecen los monumentos más importantes del mundo, donde enfatiza la importancia de la creación en nuestra sociedad.

Destacan también sus trajes religiosos, de cura o de monja realizados con tejidos diferentes a los habituales o con telas de camuflaje, de lunares, de cuadros, de flores, de colores, etc. Estos aparecen en las calles, en museos o en lugares específicos en diferentes países, colección que comienza a mostrar en 2004.

Otra de sus facetas son los diseños arquitectónicos y los libros de artista. Edita su primer libro 'Sabático' en el 2013 y su segundo 'Poamario' en el 2015.

Sus obras se han mostrado en muchos países en exposiciones como: "Esquisite Doll Kit", México, IV New Media Festival, Hardcore Contemporary Space, Miami, "Regreen Arts" Void+, Tokio, "Women Alone", Festival Internacional de vídeo de Berlín, ELLAS, itinerante Madrid, Sala Robayera, Creadoras de los siglos XX y XXI, El Kubo San Sebastián, así como en intervenciones públicas realizadas en zonas de una ciudad determinada, en ferias como ARCO, Frieze Londres, Pulse NY, Art Basel Suiza, 57 Bienal de Venecia, 14 Documenta Kassel o en museos como The Chill Concept Miami, Bronx Museum NY, CAC Málaga, MAS, Guggenheim Bilbao, Tate Modern, Reina Sofía, MoMa, Louvre París.

En cuanto a sus proyectos como comisaria ha realizado exposiciones hasta con 16 artistas en diferentes países, artistas como Tom Skipp, Marlena Kudlicka o Yoshiaki Kaihatsu entre otros. También de manera individual como en el caso de Spencer Tunick.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE

