

1920 - 2020 GALDÓS

CENTENARIO
DE SU MUERTE



PARQUE MESONES DE SANTANDER

Miércoles 28 de octubre 2020. 12:30 h

Ofrenda Floral

Estatua Benito Pérez Galdós

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

Miércoles 28 de octubre 2020

Sala Pereda. 17:30 h

Presentación Oficial. Jornadas Benito Pérez Galdós

Conferencia “*Galdós y la vida política: crisis fin de siglo y militancia republicana*”, impartida por Manuel Suárez Cortina

Mesa redonda. Perspectivas galdosianas. Ponentes: Carmen Menéndez Onrubia, Julio Neira, Isabel Román Román

Org. Dirección General de Patrimonio y Memoria Histórica | Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte.

FILMOTECA DE CANTABRIA

La Filmoteca ha organizado un ciclo que plantea la puesta en imágenes de diferentes obras de Benito Pérez Galdós. De esta forma, son cuatro las novelas que aparecen en estas adaptaciones cinematográficas, cada una perteneciente a una etapa distinta dentro de la obra del autor canario.

A destacar que la única obra que presenta dos adaptaciones cinematográficas, EL ABUELO, donde podremos ver una de las primeras películas de ficción rodadas en Cantabria dirigida por el cineasta santanderino José Buchs.

CRONOGRAMA

Miércoles 28 de octubre 2020

17:30H. FORTUNATA Y JACINTA (Angelino Fons, 1969)

20:30H. MARIANELA (Benito Perojo, 1940)

Jueves 29 de octubre 2020

17:30H. MARIANELA (Benito Perojo, 1940)

20:30H. EL ABUELO (José Buchs, 1925)

Domingo 1 de noviembre 2020

17:30H. FORTUNATA Y JACINTA (Angelino Fons, 1969)

20:30H. TRISTANA (se repetirá el 5 de noviembre) (Luis Buñuel, 1970)

PELÍCULAS

FORTUNATA Y JACINTA

Angelino Fons, España 1969, 112 min., V.O.E.

Sinopsis:

Juan Santacruz, llamado "El Delfín", es el único hijo varón de la familia Santacruz. Le espera un brillante futuro, que incluye su boda con su prima Jacinta. Sin embargo, en su vida se cruza Fortunata, una apasionada mujer de clase baja.

MARIANELA

Angelino Fons, España 1972, 105 min., V.O.E.

Sinopsis:

Marianela vive en un pueblo de la cuenca minera asturiana. Es una pobre muchacha huérfana que fue recogida por una familia de la que sólo recibe malos tratos.

EL ABUELO

José Buchs, España 1925, 120 min., V.O. Muda

Sinopsis:

Don Rodrigo de Arista y Potestad, conde de Albrit, un anciano aristócrata que ha permanecido varios años en Perú tratando de recuperar unas minas de oro pertenecientes a sus antepasados.

EL ABUELO

José Luis Garci, España 1998, 140min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Asturias, principios del siglo XX. Don Rodrigo de Arista Potestad, creía saber qué era el honor. Hasta que regresó de América viejo, casi ciego y arruinado. A su llegada descubre un amargo secreto: una de sus dos nietas es ilegítima, no lleva la noble sangre de su familia.

TRISTANA

Luis Buñuel, España 1970, 98 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Don Lope ha acogido a Tristana en su hogar para cumplir una promesa hecha a sus padres. Pero la joven es muy hermosa y se convierte en la obsesión del anciano, que a fuerza de tiempo y de paciencia consigue sus favores. Sin embargo, cuando ella conoce a un joven pintor que la enamora, decide cambiar su vida.