



Cultura y Tradición

Guía de Museos y Centros Etnográficos de Cantabria

3. Saluda	
4. Camaleño	Museo de la Escuela Rural de Mogrovejo
6. Vega de Liébana	Museo Casa de las Doñas
8. Vega de Liébana	Pisa de Ledantes
10. Cillorigo de Liébana	Centro de Visitantes Sotama
12. Cades	Ferrería de Cades
14. Tudanca	Casona de Tudanca
16. Los Tojos	Centro de Interpretación del Parque Natural Saja-Besaya
18. Cabezón de la Sal	Museo del Arte Textil y del Traje Regional
20. Santillana del Mar	Casas del Águila y la Parra
22. Polanco	Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela (CRIEME)
24. Torrelavega	Centro de Interpretación El Caserío
26. Los Corrales de Buelna	Centro de Interpretación de la Industria de Cantabria José María Quijano
28. Anievas	Mito casuca de Anievas
30. Silió	Centro de Interpretación y Museo de La Vijanera
32. Proaño	Museo Etnográfico "El Pajar"
34. Fontibre	Centro de Visitantes del Río Ebro
36. Corconte	Centro de Visitantes Embalse del Ebro
38. Camesa	Museo Etnográfico Miguel Bravo
40. Mataporquera	Centro de Interpretación del Ferrocarril de La Robla
42. Pesquera	Centro de Visitantes de Los Caminos de la Harina
44. Orzaes	Molino de Orzaes
46. Riopanero	Centro de Visitantes del Monte Hijedo
48. La Puente del Valle	Centro de Visitantes de La Piedra en Seco
50. Santander	Centro de Interpretación de la Historia de la Ciudad de Santander

52. Santander	Museo Cántabro del Ferrocarril
54. Muriedas	Museo Etnográfico de Cantabria
56. S. Vicente de Toranzo	Museo El Hombre y El Campo
58. Selaya	Museo de las Amas de Cría Pasiegas
60. Vega de Pas	Museo Etnográfico Villas Pasiegas
62. S. Roque de Riomiera	Casa del Pasiego
64. Liérganes	Centro de Interpretación del Hombre Pez
66. Liérganes	Ecomuseo Fluvial
68. Valdecilla	Museo Marqués de Valdecilla
70. La Cavada	Museo de la Real Fábrica de Artillería de La Cavada
72. S. Mamés de Meruelo	Museo de la Campana
74. Arnuero	Casa de las Mareas
76. Arnuero	Observatorio del Arte
78. Arnuero	Molino de Santa Olaja, Observatorio de la Marea
80. Castillo	Centro de Tradiciones Salvador Hedilla
82. Noja	Molino de Mareas de Victoria
84. Argoños	Centro de Interpretación y Museo Naval del Molino de Jado
86. Santoña	Centro de Interpretación del Parque Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel
88. Escalante	Centro de Interpretación Molino de Cerroja
90. La Gándara de Soba	Centro de Interpretación del Parque Natural de los Collados del Asón
92. Rasines	Museo de la Cantería Rodrigo Gil de Hontañón
94. Valle de Villaverde	Museo Etnográfico Valle de Villaverde



Un paseo por el patrimonio más popular de Cantabria

Presentamos una nueva edición de la Guía de Patrimonio “Cultura y Tradición” que nació el año pasado con el objetivo de reforzar la difusión de nuestro legado entre el mayor número de personas posible, que es uno de los objetivos primordiales de la Vicepresidencia del Gobierno de Cantabria.

Y más en el caso del patrimonio etnográfico, que exige un mayor cuidado por su fragilidad, pero que es esencial para conocer nuestra cultura que se nutre de tradiciones, usos y costumbres que han ido conformando nuestra identidad a lo largo de la historia.

En esta nueva edición, se añaden a los centros y museos etnográficos descritos en la anterior, nuevos espacios como el Centro de Interpretación del Parque Natural Saja Besaya, ubicado en Los Tojos, la Casa de las Mareas y el Observatorio del Arte en Arnúero, el Centro de Visitantes del Parque Nacional de Picos de Europa en Tama, Cillorigo de Liébana, y la Pisa de Ledantes, en Vega de Liébana, que enriquecen un amplio catálogo que alcanza los 46 sitios de interés tanto de titularidad pública como privada.

Con esta publicación, que está auspiciada desde el Museo Etnográfico de Cantabria, pretendemos ofrecer un instrumento útil que ayude a despertar el interés por conocer las singulares colecciones y fondos que albergan esta excepcional red de museos y centros que queremos se conviertan en recursos que favorezcan el desarrollo de las zonas rurales.

“Cultura y tradición” es un cuidadoso trabajo que se define por el rigor de la información que transmite y la calidad de las imágenes que acompañan a la misma, y que ofrecen una visión muy clara de cada uno de los lugares que describe. Nuestra intención es que se convierta en un amigable compañero de viaje para aquellos que quieran emprender la aventura de conocer nuestra historia.

Pablo Zuloaga Martínez
Vicepresidente y consejero de
Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte

Museo de la Escuela Rural de Mogrovejo

Dirección	Casas escuelas de Mogrovejo - Camaleño
Horario	Del 1 de junio al 30 de septiembre, todos los días de 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h Resto del año, Puentes y Semana Santa, de 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h
Reserva	No es necesario
Precio	Entrada 1 €. Niños hasta 10 años, gratis
Visitas guiadas	Es autoguiado. El audiovisual tiene una duración de 20 minutos
Teléfono	942 733 015



Situado en el municipio de **Camaleño**, junto al **Parque Nacional de Picos de Europa**, se encuentra el pueblo de **Mogrovejo**, declarado pueblo más bonito de Cantabria en 2017. Aquí se ubica el **Museo de la Escuela Rural**, situado en las casas que un día dieron cabida a las dos escuelas que años atrás acogieron a las niñas y niños que estudiaron en este pueblo. En la actualidad una de ellas se utiliza como sala de proyecciones y en la otra casa está el museo propiamente dicho, que nos sumerge en un viaje al pasado recordándonos como fue la vida en las aulas, a través de una exposición con material escolar y fotografías cedidas al museo y con la fidedigna recreación de un aula con sus característicos pupitres de madera, la pizarra y los mapas de la geografía política de la época. Una época que sin estar tan alejada en el tiempo, queda lejos de la realidad que vivimos estos días.



Pieza destacada: la recreación del aula, junto con el material recopilado evocan con nostalgia un pasado no muy lejano



Museo Casa de las Doñas

Dirección	Enterrías s/n - Vega de Liébana
Horario	Del 15 de junio al 15 de octubre. Lunes, de 16:00 a 20:00 h. De martes a domingo, de 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h. Resto del año. Viernes, de 16:00 a 20:00 h. Sábado y domingo, de 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h. Fuera de estas fechas y horarios es necesario concertar cita
Reserva	Se necesita reserva previa llamando al llamando al 674 233 610
Precio	Adultos 5 €. Grupos concertados 3 €. Tarifa infantil 1 €
Visitas guiadas	Siempre guiada y en grupos reducidos de 15 personas por monitor. 90 minutos de duración.
Teléfono	674 233 610
Web	casadelasdoñas.es
 Casa de las Doñas, Enterrías  @casadelasdonas	

La **Casa de las Doñas** es un centro pionero en la conservación de la memoria y el patrimonio artístico y cultural de Cantabria.

Se trata de la rehabilitación de una hacienda rural representativa de la arquitectura popular y la forma de vida campesina.

Un viaje al pasado por una casa típica de la **arquitectura popular lebaniega** y del modo de vida en el siglo XIX y los principios del siglo X.

Se guía la visita por una vivienda con todos sus elementos: la vivienda familiar, un pajar con su era, una hornera, las cuadras de los ganados y las huertas.

En su interior se atesora una colección única que muestra el ajuar doméstico, el vestuario, el mobiliario, los aperos y las herramientas que se utilizaban en los quehaceres cotidianos.

 Dispone: de Productos de Ocio Educativo dirigidos a escolares de Infantil, Primaria y Secundaria

Pieza destacada: la estancia más destacada es la cocina con la trébede y la despensa



Pisa de Ledantes

Dirección	Bº Ledantes s/n - Ledantes
Horario	Al encontrarse a orillas del camino en la ribera del río de San Andrés se encuentra siempre disponible para su visita
Reserva	No es necesario
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	No
Teléfono	942 049 438
Web	vegadeliebana.com

La Pisa o Batán de Ledantes es la mayor reliquia etnográfica que se conserva en la **comarca lebaniega**; es un ingenio hidráulico, construido con madera de roble, que se utilizaba para golpear, desengrasar y enfurtir las telas, con el fin de obtener unos paños tupidos y resistentes, como producto final de los tejidos confeccionados con lana. Estas toscas máquinas de madera, movidas mediante energía hidráulica, se sitúan en las proximidades de los ríos y constituyeron la primera operación en la industria textil que se logró mecanizar mediante el empleo de la rueda hidráulica. Son escasos los restos materiales de este tipo de artefactos hidráulicos en **Cantabria** que, en sus últimos tiempos de actividad, fueron reconvertidos en molinos harineros o fábricas de luz, perdiendo su función y características originales. El armazón de la pisa está formado por una estructura de postes, vigas y cargaderos que sirve de apoyo a tirantes pendulares en los que se insertan sendos mazos. La pieza principal es una vigorosa rueda dotada de una sucesión de áleves, que, al girar, por efecto de la fuerza hidráulica, hace rodar el eje.

⊕ La pisa dejó de funcionar a mediados del siglo pasado. Sin embargo, se reconstruyó en el año 2007, en el mismo lugar donde estuvo, puesto que se conservaban muy pocos restos de la misma



Centro de Visitantes de Sotama

Dirección	Avda. Luis Cuevas, 2A - Tama (Cillorigo de Liébana)
Horario	Verano (junio a septiembre): de lunes a domingo de 9:00 a 20:00 h. Resto del año de 9:00 a 18:00 h
Reserva	Para grupos es necesario reservar por teléfono 942 738 109 o email: pnpicoseuropa@cantabria.es
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Solo para grupos
Teléfono	942 738 109
Web	parquenacionalpicoseuropa.es


En julio de 2018 se cumplieron cien años desde que el Rey **D. Alfonso XIII** sancionara la Ley por la que se declaraba el **Parque Nacional de la Montaña de Covadonga** como primer Parque Nacional de España; este dio paso, en 1995, al actual Parque Nacional de los Picos de Europa, que protege los tres macizos de estas imponentes montañas cántabras. El centro de Sotama está dedicado al **Parque Nacional de los Picos de Europa**, con especial atención a la comarca cántabra de Liébana. La exposición principal incluye contenidos dedicados a los valores naturales de los **Picos de Europa** (geología, flora y fauna) así como una zona dedicada a las actividades humanas y los aspectos culturales del Parque Nacional. La exposición se complementa con un audiovisual sobre los **Picos de Europa**. Dispone además de espacios dedicados a exposiciones temporales (la minería en Picos de Europa, el quebrantahuesos, etc.)

- ⊕ El centro dispone de actividades que profundizan en el conocimiento de la naturaleza como la visita en grupo al Centro (guiada), y actividades variadas de Educación Ambiental durante todo el año (excepto los meses de verano, de junio a septiembre). En el propio centro se facilita información sobre las rutas disponibles en el Parque Nacional de Picos de Europa

Pieza destacada: elementos de reproducción de algunas actividades tradicionales. Reproducción de la fachada de la iglesia románica de Santa María de Piasca



Ferrería de Cades


Dirección	Cades s/n - Cades (Herrerías)
Horario	Enero, febrero, noviembre y diciembre: solo grupos con cita previa de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h De marzo a junio y 2ª quincena de septiembre y octubre. Sábados, de 10:30 a 14:00 h y de 15:30 a 18:00 h y domingos, de 10:30 a 14:00 h. De martes a viernes para grupos con cita previa de 9:00 a 14:00 h Julio y agosto, y primera quincena de septiembre, de martes a domingo, de 10:30 a 14:00 h y de 15:30 a 18:00 h
Reserva	Consultar por teléfono/web horarios de visitas guiadas con demostración de funcionamiento
Precio	Visita guiada con demostración de funcionamiento de la maquinaria: general 7,5 € reducida, y 5 € gratuita para menores de 5 años. Visita libre sin demostración de funcionamiento, 4 €
Visitas guiadas	Aproximadamente una hora
Teléfono	608 104 785
Web	ferreriadecades.es  @ferreria.decades

El edificio de la **Ferrería de Cades** forma parte de un conjunto rural del siglo XVIII de singular complejidad terminándose de construir en 1752. Su tipología es la que ha predominado en las ferrerías de Cantabria, esto es, se trata de una recia construcción de mampostería cuya planta se compone de dos naves principales en las que se alojarían los ingenios hidráulicos y que se encuentran comunicadas entre sí, a las que transversalmente se adosan cuatro naves auxiliares o carboneras, que se abren por medio de huecos a las anteriores.

Sus importantes dimensiones, unido a una **obra hidráulica** de excelente calidad, nos lleva a concluir que nos encontramos ante una de las mejores obras de este tipo en un ámbito muy superior al regional.

El molino anexo a la ferrería completa este interesante conjunto. Y como fin de ciclo, el agua vuelve al **río Nansa**, a través del canal de desagüe que comparten, una vez que ha movido las ruedas de ambos ingenios hidráulicos. La ferrería y el molino de Cades son uno de los pocos ejemplos de ingenios hidráulicos que en la actualidad se pueden ver en funcionamiento.

Durante las visitas guiadas se ponen en marcha sus máquinas, trasladando al visitante a la vida de los ferrones y molineros de la época.

 Disponemos de Productos de Ocio Educativo dirigidos a escolares de Infantil, Primaria y Secundaria

Pieza destacada: durante las visitas guiadas se ponen en funcionamiento las máquinas de la Ferrería y el Molino



Casona de Tudanca. Casa - Museo de José María de Cossío

Dirección	Tudanca
Horario	Del 1 de noviembre hasta Semana Santa: sólo se abrirá los fines de semana, bajo reserva previa al menos con un día de antelación. Visitas guiadas a las 10:40 h, a las 11:40 h y 12:40 h Puente de la Constitución: de 9:30 a 14:30 h y de 15:30 a 17:30 h De Semana Santa al 14 de junio y 17 de septiembre al 31 de octubre: sábados y domingos de 10:30 a 14:30 h y de 15:30 a 18:30 h. Del 15 junio al 16 de septiembre: miércoles a domingo, de 11:30 a 14:30 h y de 15:30 a 19:30 h
Reserva	Necesaria reserva previa en el teléfono 942 598 425, al menos con un día de antelación. Máximo 20 personas por visita. En temporada alta si quedan plazas se puede reservar en el museo.
Precio	Gratis para menores hasta 4 años. Menores de 4 a 12 años 1,50 €. Adultos 3 € Grupos de 10 personas o superior 1,50 € persona
Visitas guiadas	Duración aproximada de 45 minutos
Teléfono	942 729 025
Web	museosdecantabria.es/web/museoscantabria

La **Casona de Tudanca** fue la residencia familiar de **José María de Cossío**, su último propietario.

En ella se conservan, además de la importante colección bibliográfica y documental que él reunió a lo largo de su vida con ejemplares desde el siglo XVI hasta su muerte en 1977, mobiliario y obras de arte que pertenecieron a su familia desde la construcción de la casa a mediados del siglo XVIII. La casa mantiene la apariencia del hogar de una familia hidalga e inició su andadura como Museo en 1982.

Durante este periodo se abre al público, y paralelamente se declara el casco urbano de **Tudanca**, **Monumento Nacional** en la categoría de **Conjunto Histórico**, incluyendo la Casona en el mismo como elemento singular.

El museo se va acercando al público fundamentalmente escolar y por otro lado se inician una serie de publicaciones que sacan a la luz algunos de los manuscritos literarios conservados en la Casona, fundamentalmente los relacionados con miembros de la **Generación del 27**.

Piezas destacadas: manuscritos literarios (no visibles por el público), dibujos de Zuloaga o Vázquez Díaz, óleos, acuarelas, objetos de plata de procedencia peruana. Mobiliario de los siglos XVIII al XX




Centro de Interpretación del Parque Natural Saja-Besaya

Dirección	Carretera CA-280, Km13. Saja (Los Tojos)
Horario	Enero a marzo de miércoles a viernes de 10:00 a 15:30 h y fines de semana y festivos de 10:00 a 18:00 h Abril a junio: de miércoles a viernes de 10:00 a 17:00 h y fines de semana y festivos de 10:00 a 19:00 h Julio y agosto: de lunes a domingo de 10:00 a 19:00 h Septiembre: de martes a domingo de 10:00 a 19:00 h Octubre: de miércoles a viernes de 10:00 a 17:00 h y fines de semana de 10:00 a 19:00 h Noviembre y diciembre: de miércoles a viernes de 10:00 a 15:30 h y fines de semana y festivos de 10:00 a 18:00 h
Reserva	Para grupos reserva en el 942 049 438
Precio	Gratis
Visitas guiadas	Sí, 1 hora
Teléfono	942 049 438
Web	www.natureacantabria.com
 NatureaCant  NatureaCant  natureacantabria	

El Centro de Interpretación del **Parque Natural Saja-Besaya** se ubica inmediatamente al Sur de la localidad de **Saja** en el PK 13 de la carretera comarcal CA-280 (Cabezón de la Sal-Reinosa), al comenzar la ascensión al **puerto de Palombero**, en el municipio de Los Tojos. Este Centro de Interpretación abre sus puertas al público con el afán de mostrar de modo sintético y ameno los valores ecológicos del territorio protegido y los rasgos de identidad cultural de las sociedades rurales de su entorno inmediato.

Las amplias instalaciones cuentan con una sala de proyección y un generoso espacio expositivo en la antigua **Casa Forestal** y fueron inauguradas el 24 de mayo de 2008 coincidiendo con la celebración del Día Europeo de los Parques. El antiguo almacén anexo alberga en la actualidad una exposición permanente de fotografía sobre los valores ecológicos y de paisaje del **Parque Natural**. Los guías del servicio de Uso Público de los Espacios Naturales Protegidos del ámbito comarcal **Saja-Nansa** ofrecen aquí toda la información precisa sobre los valores ecológicos del espacio, y cuantos detalles desee conocer el visitante acerca de las posibilidades de visita guiada o autoguiada.



 Posibilidad de itinerarios guiados e interpretados y programa de educación ambiental para escolares

Piezas destacadas: Amplia información sobre especies y sobre usos tradicionales y poblamiento de este espacio



Museo del Arte Textil y del Traje Regional

Dirección	Avda. de la Constitución s/n. Cabezón de la Sal
Horario	Consultar en la oficina de Turismo. Teléfono 942 700 332. turismo@cabezondelasal.net
Reserva	A través de la web cabezondelasal.net , en el apartado de reservas para museos
Precio	Adultos 2 €. Niños de 4 a 12 años 1 €
Visitas guiadas	Duración de una hora aproximadamente
Teléfono	942 700 332
Web	cabezondelasal.net

 Turismo Cabezón de la Sal |  @turismocabezón

El edificio alberga dos museos: en la planta baja se encuentra el **Museo del Arte Textil** y en la primera planta, el **Museo del Traje Regional de Cantabria**.

El museo del arte textil se divide en la explicación de cuatro fases: Materias prima, hilatura, tejeduría, tintorería, y corte y confección. Toda la maquinaria y objetos expuestos han sido cedidos en su mayoría por la **Textil Santanderina**, con sede en **Cabezón de la Sal** y su artífice es **D. Ricardo Pons**, antiguo director de La Textil.




Esta empresa ha sobrevivido gracias a la innovación en sus procesos y productos como el Tencel, siendo la única empresa europea que realiza todo el proceso vertical, desde que llega la materia prima hasta que sale la tela.

Para terminar esta interesante visita, en la primera planta el visitante descubrirá una completa exposición de trajes regionales de las distintas comarcas, cada uno de ellos con su propia identidad y anécdotas asociadas.

Pieza destacada: primer telar mecánico de garrote (año 1830). Exposición de lanzaderas antiguas. Telar circular



Casas del Águila y la Parra

Dirección	Plaza Mayor s/n - Santillana del Mar
Horario	Del 1 de octubre al 30 de abril. De martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h Del 1 de mayo al 30 de septiembre. De martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h
Reserva	No es necesaria reserva
Precio	Entrada 3 €. Grupos 1,5 €. Gratis para menores de 3 años y domingos tarde.
Visitas guiadas	No
Teléfono	942 818 398
Web	centros.culturadecantabria.com/casas-del-aguila-y-la-parra.htm
 Centros Culturales de Cantabria  @CentrosCant  CentrosCant	

Las **Casas del Águila y la Parra** forman parte del Conjunto Histórico de **Santillana del Mar**.

El inmueble está compuesto por dos edificios unidos por un pequeño volumen de dos pisos.

La casa situada más al norte, junto al Ayuntamiento, es la **Casa de la Parra** y data de principios del siglo XVI. Recibe su nombre de una enorme parra que adornaba su fachada principal antes de ser sustituida por la pantalla de entramado de madera y ladrillo actual. Es una edificación gótica como se puede apreciar en sus dos puertas de arco ojival.

A su lado, y ya de mediados del siglo XVII se construyó la **Casa del Águila**, que debe su nombre al águila que adorna el escudo que la casa luce en su fachada principal, el escudo de la familia **Estrada Tagle**. En su fachada principal destacan también sus soportales con dos arcadas de medio punto que dan a la plaza y la solana que recorre todo el ancho de la fachada en el piso superior.

Piezas destacadas: es un recurso cultural de Gobierno de Cantabria en el que se realizan diversas exposiciones. En la planta baja y primera planta se puede visitar la exposición "Los oficios del ayer", donde el **Museo Etnográfico de Cantabria** muestra sus fondos a través de un recorrido por los más de treinta oficios tradicionales del mundo rural de Cantabria. En la segunda planta se realizan diversas exposiciones temporales a lo largo del año



Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela (CRIEME)

Dirección	Barrio La Iglesia, 39 - Polanco
Horario	De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h
Reserva	Necesaria reserva previa llamando al 942 825 840
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Duración 90 minutos
Teléfono	942 825 840
Web	muesca.es

En el **Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela (CRIEME)** de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria se reproduce la evolución de la **historia de la enseñanza en España** desde los comienzos de la implantación de un sistema nacional de educación en el primer tercio del siglo XIX. Para ello, se visitan cuatro aulas de cuatro épocas sucesivas, donde, a partir del mobiliario y el utillaje escolar de las mismas, se explican los cambios que ha tenido el papel de la instrucción en la vida de los ciudadanos a lo largo de siglo y medio. Además, en una sala hay exposiciones temporales dedicadas a algún aspecto concreto de la enseñanza y en otra, la reproducción de un laboratorio escolar.

El **CRIEME** dispone también de una biblioteca especializada en manuales escolares de otro tiempo y de un archivo con cuadernos, libros de visitas de inspectores, de preparación de lecciones..., en especial relacionados con Cantabria, muchos de ellos procedentes de donaciones de particulares.

⊕ El edificio, que es la que fuera casa de veraneo de José María de Pereda, está rodeado por un parque también perteneciente al **CRIEME**, con sus especies botánicas explicadas en paneles informativos

Pieza destacada: pupitres de diferentes épocas, chapas originales para las fachadas de las escuelas de las cuatro épocas en que se realizaron, mapas, láminas de religión y de ciencias naturales, títulos, diplomas...



Centro de Interpretación El Caserío

Dirección	Barrio Caseríos, 132 - Torrelavega
Horario	Abierto todos los días de 9:00 a 16:00 h
Reserva	Necesario concertar cita previa
Precio	Entrada 3 €
Visitas guiadas	Sí
Teléfono	942 806 032
Web	coorcopar.com

El **Centro de Interpretación El Caserío** es un lugar donde entender cómo funcionaban las casas de los ganaderos y el rendimiento que se hacía de la ganadería, así como la función de los mercados, los aperos, y otros elementos de la ganadería tradicional en Cantabria. Fue concebido para que tanto las personas mayores, jóvenes y niños puedan conocer un pilar fundamental de la economía, las relaciones humanas, sociales, como ha sido y es el mundo rural en nuestra región y potenciar nuestra identidad como Cantabria.

Está ubicado en **Sierrapando (Torrelavega)** en un entorno rural, desde donde podemos contemplar la belleza de la madre naturaleza; prados verdes pastados por vacas de diferentes razas, picos, montañas, bosques o la **Ría de Requejada**.



Piezas destacadas: réplica de una casa tradicional montañesa y vacas a escala real para poder interactuar con ellas



Centro de Interpretación de la Industria de Cantabria José María Quijano

Dirección	C/ Santiago Ramón y Cajal (al lado del Instituto María Telo) - Los Corrales de Buelna
Horario	De mañana, todos los lunes a las 12:00 h desde mediados de julio hasta mediados de septiembre A partir de mediados de septiembre bajo demanda
Reserva	Llamando al 942 830 011
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Aproximadamente 90 minutos de duración
Teléfono	942 830 011
Web	museoindustriacantabria.com

Ubicado en el **Palacio de Quintana** en **Los Corrales de Buelna**, es una casona montañesa del siglo XVIII, el **Centro de Interpretación de la Industria de Cantabria José María Quijano**. Su principal finalidad es convertirse en un referente para el público que desee conocer la **industrialización de Cantabria**.

Su localización se debe a la importancia que tuvo este lugar en la historia de la industria cántabra y al empresario **José María Quijano Fernández-Hontoria** quien, sin duda, revolucionó este sector en la región poniendo en marcha diferentes fábricas como **“Forjas de Buelna”** o **“Trefilerías Quijano”**.

Su historia está indiscutiblemente ligada al avance económico y social de la comunidad en los siglos XIX y XX.

A lo largo de la visita se hace un interesante y atractivo recorrido por la evolución de los principales sectores industriales de Cantabria desde **1850** al año **2000** mediante maquinaria, documentación, objetos de la época y recursos interactivos.


Pieza destacada: trenzadora de cable (cedida por el grupo Celsa), taladro manual (cedido por el colegio de Ingenieros Industriales de Cantabria), original de envase de batido de chocolate SAM, años 30 (cedido por Pedro Casado Cimiano)



Mitocasuca de Anievas

Dirección	Barrio Palacio de Anievas, 34 - Anievas
Horario	Lunes, martes y miércoles, visitas concertadas para grupos. Jueves, viernes, sábado y domingo de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Las visitas comienzan a las horas en punto
Reserva	En el teléfono 942 840 613. Horario de atención telefónica de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h
Precio	Adultos 2 €. Niños de 4 a 12 años 1 €
Visitas guiadas	Duración aproximada de 45 minutos
Teléfono	942 840 613
Web	mitocasucaanievas.es

La tradición mitológica de **Cantabria** ha creado leyendas de seres fantásticos para explicar los fenómenos naturales y otros cualquiera para los que no haya una explicación simple, **Trasgos**, **Ojáncanos**, **Brujas** o **Anjanas** representan el bien y el mal, los deseos, los monstruos... Algunos personajes fantásticos de las leyendas mitológicas que contaron nuestros antepasados, se han venido a vivir a la **Mitocasuca de Anievas**. Un espacio para emocionar, informar, instruir y revelar a las generaciones actuales y futuras la tradición mitológica de Cantabria, así como la recreación que se hace de la misma en la Fiesta **"Un pueblo de Leyendas"** (agosto de cada año) de **Barriopalacio de Anievas**.



 Se ofrecerán visitas a grupos escolares. En la web está disponible para descargar una guía didáctica del centro

Pieza destacada: la recreación, en un ambiente de fantasía, de los personajes de la Mitología de Cantabria, basados en las obras de Manuel Llano y Adriano García Lomas




Centro de Interpretación y Museo de la Vijanera

Dirección	Ctra. General Silio, 36 - Silió (Plaza de Santiago) - Molledo
Horario	Lunes a domingo de 9:00 a 21:00 h. Se abre a grupos que concierten la visita por adelantado
Reserva	Reserva previa mediante llamada al 675 93 77 76 o correo a reservas@museovijanera.com
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Duración aproximada de entre 20 y 60 minutos en función del grupo
Teléfono	675 93 77 76
Web	vijanera.com

 Museo de la Vijanera |  @lavijanera

El Centro de Interpretación de **La Vijanera** se ubica en el pueblo de **Silió** en una antigua ermita edificada en 1727. En el mismo puede verse una muestra de trajes, máscaras, paneles informativos y elementos audiovisuales que introducen al visitante en el universo de este rito de solsticio. Esta fiesta, que muy posiblemente es la más antigua de las que se conservan en la región, es una de las tradiciones con mayor proyección internacional, siendo un referente dentro de las mascaradas europeas. Uno de los puntos fuertes de la visita es que es guiada por miembros de la asociación que pueden contar en primera persona los detalles de esta tradición, poniendo en valor aspectos que por lo general pasan desapercibidos.

 **La Vijanera** es una **mascarada de invierno** que se desarrolla en la localidad de **Silió**, el primer domingo de cada año. En el caso de que esta fecha coincidiese con año nuevo, se traslada al siguiente.

Debido a su popularidad y tradición está declarado como **Fiesta de Interés Turístico Nacional**

Pieza destacada: máscaras, trajes, campanos, fotografías...



Museo Etnográfico “El Pajar”

Dirección	Barrio El Perujal - Proaño (Hermandad de Campoo de Suso)
Horario	Abierto todo el año de 11:00 a 19:00 h
Reserva	Concertando previamente visita con un máximo de 12 personas por turno
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	60 minutos de duración
Teléfono	942 753 012
Web	museoetnograficoelpajar.es

Formas de vida, costumbres, tradicionales populares, ritos y folclore. La exposición esta ubicada en una **casa de labradores del siglo XVIII** con una modificación del siglo XX, en la zona de la vivienda.

El edificio se divide en las siguientes partes:

Colgadizo: se pueden contemplar los utensilios de labranza, trilla y transporte hasta la época de la mecanización. Cuadra, con los trabajos de la madera, hierro, barro, piedra y minería. Conserva la estructura original de la fijación de los animales durante su estabulación invernol.

Pajar: los enseres de la cocina, transformación de la lana y el lino en hilo textil, utensilios de la matanza del chon, sistema de alumbrado, la alcoba, yugos y yuguetas, pesos y medidas, la elaboración del pan, queso y miel, instrumentos musicales y juegos tradicionales.

Son un **testimonio vivo** de la forma de vida de las gentes que habitaron esta comarca hasta la entrada de la mecanización de la actividad agrícola-ganadera.



Todas las piezas han sido utilizadas y recogidas en la **Merindad de Campoo**.



+ Las visitas no están adaptadas para silla de ruedas




Centro de Visitantes del Río Ebro

Dirección	Nacimiento del Ebro, Fontibre (Campoo de Suso)
Horario	1 julio al 31 agosto, de martes a domingo de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 19:00 h 1 septiembre al 14 diciembre, y del 15 de marzo al 30 de junio, de viernes a domingo de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 19:00 h
Reserva	Necesaria reserva previa para las actividades y rutas. La reserva se puede hacer, previo registro, en provoca.cantabria.es
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	30 minutos de duración
Teléfono	900 649 009
Web	cima.cantabria.es/centros-de-visitantes
 Centros de Visitantes Cantabria  @CVcantabria	

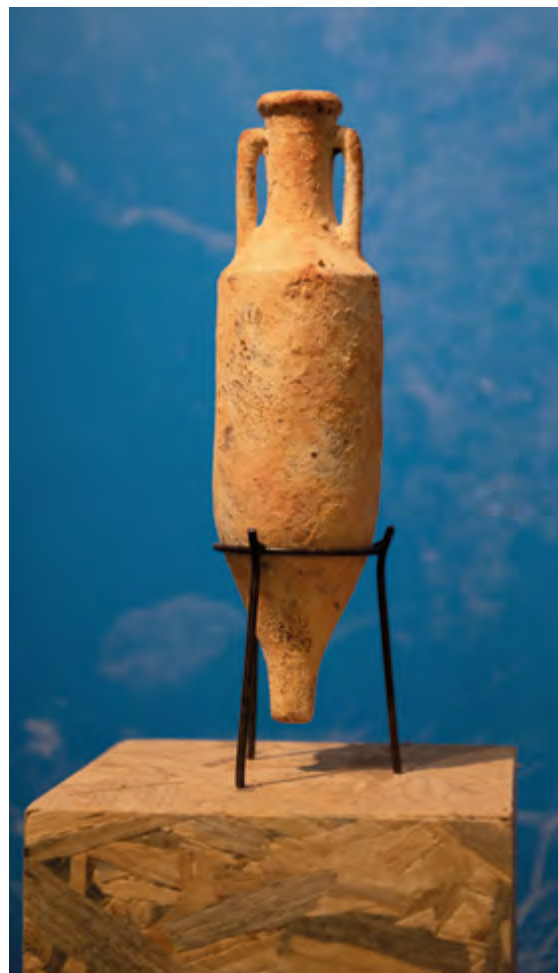
El **Centro de Visitantes del Río Ebro** pretende aproximar al visitante, el conocimiento de la diversidad cultural, social y paisajística que el río ha generado a lo largo de la historia y cómo ha influido en los pueblos y culturas situados a sus orillas. Está dedicado a analizar pormenorizadamente los hitos que jalonan su largo recorrido, desde su nacimiento a su desembocadura, pasando por los principales espacios naturales asociados, como la Laguna de Gallocanta, etc.

En este sentido, el **Río Ebro** ha unido a los pueblos y culturas situados a sus orillas, influyendo positivamente en las actividades humanas que se han desarrollado desde siempre. El entorno inmediato de la **cuna del Ebro** se encuentra vertebrado por los distintos caudales fluviales que convergen en **Fontibre**, lugar donde nace oficialmente el río Ebro y donde se encuentra ubicado el centro.





 Actividades y rutas durante todo el año, información disponible en www.cima.cantabria.es/centros-de-visitantes

Pieza destacada: la cercanía con el propio nacimiento del Río Ebro



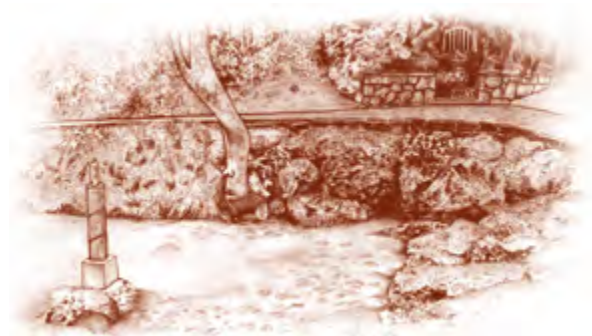
Centro de Visitantes Embalse del Ebro


Dirección	Barrio Corconte, 14 - Corconte (Campoo de Yuso)
Horario	De marzo a junio y de septiembre a diciembre: viernes, sábados y domingos, de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 19:00h Resto de días solo bajo reserva Julio y agosto. De martes a domingo, de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 19:00h
Reserva	En el teléfono 900 649 009
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	40 minutos de duración
Teléfono	900 649 009
Web	medioambientecantabria.es/CentrosdeVisitantes

 Centros de Visitantes Cantabria |  @cvcantabria

El Centro de visitantes del **Embalse del Ebro** se encuentra en **Corconte**.

En el recorrido del Centro, se facilitan una serie de recomendaciones para un **consumo más eficiente del agua**; además de conocer la historia de la formación del pantano y sus consecuencias para los habitantes de la zona, podemos calcular el contenido de agua de nuestro cuerpo o asomarnos a vista de pájaro a la inmensidad del embalse desde el Centro, sin olvidarnos de los elementos interactivos, con los que, por ejemplo, podremos conocer un poco más nuestros ríos, sus cuencas fluviales y todo lo que les rodea y cómo mediante infraestructuras como los embalses, se asegura el abastecimiento de agua a la población y a los cultivos. A pesar de tratarse de un ambiente artificial, el Embalse del Ebro se ha convertido en una zona en la que las aves invernan y descansan de sus migraciones, declarada como **Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA)**, complementada con robledales, pinares y zonas de tubería.



 Actividades y rutas durante la temporada de apertura, información disponible en la web: provoca.cantabria.es

Pieza destacada: maquetas originales del arquitecto del embalse Manuel Lorenzo Pardo (cedidas por la Confederación Hidrográfica del Ebro)



Museo Etnográfico Miguel Bravo

Dirección	Camesa (Valdeolea)
Horario	Se necesita reserva previa llamando al Ayuntamiento de Valdeolea. Teléfono 942 770 003 Sábados, domingos y festivos el horarios es: de 12:00 a 13:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Viernes: de 17:00 a 19:00 h
Reserva	Llamando al Ayuntamiento de Valdeolea 942 770 003
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	30 minutos de duración
Teléfono	942 770 003

Este **Museo Etnográfico Miguel Bravo**, se inauguró en la primavera de 2007, y tiene su acomodo en la casa natal de **Miguel Bravo de la Peña**, cedida por su familia al **Ayuntamiento de Valdeolea**.

En la casa se encuentra una colección propia y fondos particulares. **Miguel Bravo de la Peña** nació en **Camesa** el 28 de febrero de 1931, hijo de Miguel y Pilar, que fueron campesinos.

Tuvo sus estudios primarios en la escuela particular de don Maximiano, párroco del lugar por aquella época. Estudió en el seminario de Burgos y se ordenó sacerdote el día 24 de marzo de 1957 en Comillas, en cuya **Universidad Pontificia** se licenció en Filosofía e inició estudios de Teología, además de estudiar francés y alemán, lenguas que llegó a hablar con notable solvencia.

Ejerció el sacerdocio en el **Valle de Polaciones**, donde pudo, además, desarrollar una intensa actividad montañera, reallizando numerosas expediciones por los cercanos **Picos de Europa**, donde escaló varias veces el Naranjo de Bulnes y cuyos tres macizos recorrió en varias ocasiones, conociendo la montaña en profundidad.

 Depende del **Ayuntamiento de Valdeolea** y la visita está sujeta a una reserva con cita previa

Pieza destacada: instrumental matanza, pesca, herrería, basculas, trilladoras, material ganadería, banco carpintería, elementos de labranza, tallas de madera, etc.



Centro de Interpretación del Ferrocarril de la Robla ***/ Museo del Ferrocarril de Mataporquera***

Dirección	C/ Constitución s/n – Estación FEVE - Mataporquera (Valdeolea)
Horario	Sábados, domingos y festivos el horario es de 12:00 a 13:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Viernes de 17:00 a 19:00 h
Reserva	Llamando al teléfono 942 770 164 o al 616 681 642
Precio	Gratis para menores hasta 4 años. Menores de 4 a 12 años 1,50 €. Adultos 3,00 €. Grupos de 10 personas o superior 1,50 €
Visitas guiadas	Duración visita al centro de interpretación 45 minutos y al museo 60 minutos
Teléfono	942 770 164 / 616 681 642
Web	aafmataporquera.com

Situado en la localidad de **Mataporquera**, en la estación de **FEVE**, en su día fue dormitorio de maquinistas y guarda-frenos que hacían las mercancías de carbón procedentes de Cistierna y Balmaseda y también de los guarda-frenos de detalle que venían desde **León**.

En la primera planta se realiza la admisión de visitantes y se visualiza un video con un recorrido por el **Ferrocarril de La Robla**.

La segunda planta se dedica propiamente a **Centro de Interpretación** donde a lo largo de su recorrido se da a conocer la historia del Ferrocarril Hullero de La Robla a Balmaseda, que fue su primitivo nombre, a través de paneles, videos, objetos ferroviarios y documentos. Destacan entre otras cosas un armario billettero, un reloj de sala de espera, faroles, ollas ferroviarias, etc.



El visitante podrá ver variado material ferroviario, básculas, herramientas de vía y obras, herramientas de utilizadas en la fragua, en material móvil y depósito de locomotoras, con elementos destacados como el antiguo panel del Control de Tráfico Centralizado de Santander entre las estaciones de **Cabezón de la Sal** y **Liérganes**, la mesa de agujas de **Mataporquera** (RENFE), faroles de mano y de locomotoras, armarios de enclavamiento de estaciones, expendedora de billetes y otros.

La parte exterior del museo se encuentra en los terrenos que fueron antiguo depósito de máquinas, allí podrán ver el puente giratorio que se utilizaba para cambiar el sentido de marcha de las locomotoras, la grúa que se utilizaba en el antiguo combinado de mercancías RENFE/Robla y una aguada del Ferrocarril del Norte que se utilizó en la estación de RENFE hasta la desaparición del vapor en los años 50.

Pieza destacada: una hermosa maqueta, escala H0, digitalizada, de unos 16 m2 de superficie con un recorrido muy variado, que cuenta con teleférico, funicular y un tren minero en escala H0e




Centro de Visitantes de Los Caminos de la Harina

Dirección	Barrio de Ventorrillo - Pesquera
Horario	Del 1 julio al 31 agosto, de martes a domingo: de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 19:00 h Del 1 septiembre al 14 diciembre y del 15 marzo al 30 junio, de viernes a domingo: de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 19:00 h
Reserva	Reserva previa para las actividades y rutas. Previo registro en la web provoca.cantabria.es/home
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Duración 45 minutos de duración
Teléfono	900 649 009
Web	cima.cantabria.es/centros-de-visitantes  Centros de Visitantes Cantabria  @cvcantabria

El **Centro de Visitantes de los Caminos de la Harina** hace un recorrido por las distintas épocas históricas en relación con el trigo y la elaboración de la harina, ayudando a comprender la evolución de los sistemas de trabajo, las industrias y las vías de comunicación a la vez que nos acerca a la manera de vivir de nuestros antepasados.

En el Centro se conserva gran parte de la maquinaria original de la fábrica harinera “**La Montañesa**” recuperada y rehabilitada, lo que permite conocer cómo eran los procesos de limpia, molienda y cernido del **trigo**.

Debido a la particularidad y complejidad de estas máquinas, el Centro ofrece visitas guiadas donde se explica con detalle el funcionamiento y destino de las mismas, pudiéndose incluso tocar y manipular algunas de ellas.

 Actividades y rutas durante todo el año, información disponible en la web cima.cantabria.es/centros-de-visitantes

Pieza destacada: exposición vías de comunicación. Maquinaria original de la fábrica de harina “**La Montañesa**”



Molino de Orzales

Dirección	Orzales (Campoo de Yuso)
Horario	Con cita previa
Reserva	Naturea: de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h en los telfs: 942 049 438 / 695 594 450 - E-mail: natu-rea@natureacantabria.com Teléfono guías: 605 955 713 - E-mail: campoo@natureacantabria.com Ayto. de Campoo de Yuso: de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 h Telf: 942 778 310 - E-mail: ayuntamiento@campoodeyuso.es
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Visita del Molino 1 h. Si se realiza un pequeño recorrido por las orillas del embalse 1,30 h
Teléfono	Naturea: 942 049 438 / 695 594 450 / Guías: 605 955 713 / Ayto. de Campoo de Yuso: 942 778 310
Web	natureacantabria.com campoodeyuso.com

El **Molino de Orzales** se sitúa sobre el cauce del río **La Pesquera**, en la orilla norte del **Embalse del Ebro**, en un espacio de alto interés paisajístico y es un elemento que atestigua la vida de las gentes en esas tierras, hoy anegadas. El **molino harinero de Orzales**, es junto al particular de **La Costana**, uno de los dos únicos molinos que quedan en pie en el municipio de **Campoo de Yuso**.



El edificio fue construido hace unos 150 años por **D. Eusebio Fernández, "El Indiano"**; más tarde pasó a su hijo **D. Fidel Fernández Peña** y después a su nieta **Dña. Emilia Fernández Bustamante**. Fue expropiado a Fidel por la construcción del **Embalse del Ebro**, si bien entonces no fue derribado. No obstante, continuaron sus propietarios utilizándolo a título de precario hasta 1987; fueron pasando los años y el edificio se fue deteriorando por el abandono llegando a ser una ruina.

Afortunadamente, con el afán de proteger el **patrimonio etnográfico** del municipio, el propio Ayuntamiento de Campoo de Yuso y su vecindad, llevaron a cabo la reconstrucción del molino en 2012 desarrollando un proyecto ambicioso y muy cuidado donde actualmente el visitante puede disfrutar y llegar a ser protagonista de cómo se desarrollaba la actividad de la molienda.

Pieza destacada: presa original, rodetes, tres molinos con sus correspondientes atrapapolvos e indumentaria de la actividad de la molienda




Centro de Visitantes del Monte Hijedo

Dirección	Riopanero s/n - Valderredible
Horario	Del 1 de julio al 31 de agosto, de martes a domingo: de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 19:00 h. Del 1 de septiembre al 14 de diciembre y del 15 de marzo al 30 de junio, de viernes a domingo: de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 19:00 h
Reserva	Necesaria reserva previa para las actividades y rutas. La reserva se puede hacer, previo registro, en la página web provoca.cantabria.es/home
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	45 minutos de duración
Teléfono	900 649 009
Web	cima.cantabria.es/centros-de-visitantes  Centros de Visitantes Cantabria  @cvcantabria

El **Centro de Visitantes del Monte Hijedo** muestra al visitante la riqueza del **patrimonio forestal** de Cantabria, prestando especial atención al robledal del **Monte Hijedo**, debido a su proximidad al centro. A través de sus instalaciones, además de conocer las características de los árboles que lo componen y de los animales que lo habitan, se puede hacer un recorrido histórico de la evolución del monte y de los usos y aprovechamientos tradicionales que se han llevado a cabo en él.

La visita guiada a los contenidos expositivos del centro permite ahondar en el conocimiento de la vida y dinámica del bosque y conocer las formas en que la sociedad se ha relacionado con los bosques a lo largo de la historia, aprendiendo a aprovechar sus recursos.

Además, el centro ofrece la posibilidad de realizar rutas guiadas en su entorno donde adentrarse en el conocimiento de la dinámica y biodiversidad del Hijedo, y los cambios sufridos en él por la actividad humana.



 Actividades y rutas durante todo el año, información disponible en la web cima.cantabria.es/centros-de-visitantes. El centro posee un **juego de escape** de educación ambiental (gratuito)

Pieza destacada: monte Hijedo. Especies arbóreas




Centro de Visitantes de La Piedra en Seco

Dirección	La Puente del Valle s/n - Valderredible
Horario	Del 1 de julio al 31 de agosto, de martes a domingo: de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 h a 19:00 h. Del 1 de septiembre al 14 de diciembre y del 15 de marzo al 30 de junio, de viernes a domingo: de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 19:00 h.
Reserva	Necesaria reserva previa para las actividades y rutas. La reserva se puede hacer, previo registro, en la página web.provoca.cantabria.es/home
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	45 minutos de duración
Teléfono	900 649 009
Web	cima.cantabria.es/centros-de-visitantes

 Centros de Visitantes Cantabria |  @cvcantabria

El **Centro de Visitantes de La Piedra en Seco** traslada al visitante a la vida de antaño en los pueblos mostrando cómo vivían nuestros antepasados. En sus instalaciones se observan diferentes manifestaciones de esta **técnica de construcción tradicional**, que utiliza únicamente piedras sin ningún aglutinante, y que se fundamenta en el aprovechamiento de los recursos naturales que nos ofrece el entorno. El legado arquitectónico que las distintas actividades han dejado: cerramiento de fincas de cultivo o de zonas de pastos, chozos de pastor, pozos, hórreos, neveros, caleros, etc puede observarse en diferentes maquetas. Estas construcciones suponen una señal de identidad de muchos paisajes agrícolas y ganaderos, tanto de una parte de nuestra región como de otros espacios de **España y Europa**.

 Actividades y rutas durante todo el año, información disponible en la web cima.cantabria.es/centros-de-visitantes

Pieza destacada: arquitectura de piedra en seco y el chozo del jardín



Centro de Interpretación de la Historia de la Ciudad de Santander

Dirección	Torre Oeste de la Catedral de Santander - Plaza del Obispo Eguino y Trecu s/n - Santander
Horario	De martes por la tarde a domingos por la mañana en los siguientes horarios: de 10:30, 11:45, 16:45 y 18:00 h
Reserva	imprescindible reserva previa en el teléfono 942 203 099
Precio	Entrada 2 €
Visitas guiadas	60 minutos de duración
Teléfono	942 203 099
Web	anillocultural.com


 Anillo Cultural |  @AnilloCultural |  @anillocultural

Este centro de interpretación repasa la historia de **Santander** desde la fundación del **Portus Victoriae** romano hace más de 2.000 años hasta el incendio de 1941, con diferentes piezas que ilustran las diferentes etapas históricas y explicaciones por el/la guía. Además se visita el campanario de la **Catedral**, con una vista inédita de la ciudad y una breve explicación sobre las campanas actuales instaladas en el año 2000. Hay que destacar en el interior la maqueta que representa el recinto amurallado y dependencias de esta instalación en su estado original, y del que actualmente se conservan elementos distribuidos por el pueblo de La Cavada. También la sección del interior de un navío, maquetas a escala de barcos... Así mismo en el exterior del museo se pueden observar ejemplos de la producción de esta fábrica como cañones de diferentes calibres o anclas.

Piezas destacadas: pila de abluciones almohade procedente de la conquista de Sevilla en 1248



Museo Cántabro del Ferrocarril

Dirección	Estación de Renfe, Santander. Antiguo taller de material móvil (entre las vías de RENFE y FEVE) - Santander Acceso a través del parking de RENFE
Horario	Martes y viernes: de 19:30 a 21.30 h (excepto festivos) Visitas fuera de este horario para grupos concertar visita
Reserva	Reservas a través de la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santander Reservas para grupos en acafcantabria@gmail.com o llamando al 669 999 944
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	60 minutos de duración
Teléfono	669 999 944
Web	acafcantabria.es  @ACAFCantabria

El **Museo Cántabro del Ferrocarril** es regentado por la “**Asociación Cántabra de Amigos del Ferrocarril**” - asociación sin ánimo de lucro fundada en 1978 y que agrupa a un gran número de aficionados al ferrocarril de la región-. Está situado en un antiguo taller ferroviario situado en la **estación de RENFE** de Santander.





Este Museo que visitan en su “reducido” horario de apertura unos 1500 visitantes cada año, expone la historia del ferrocarril en nuestra región. La locomotoras de vapor “**Peñacastillo**” de vía métrica y “**Udias**” de vía 550 mm son las joyas de la corona, junto con la quitanieves más grande que ha tenido **RENFE** en su historia; junto a estas piezas, varias locomotoras eléctricas y diésel, vagones, tranvías y una unidad de tren denominada como “Suiza” o “Chispas”.

Además de este material, se pueden ver antiguos carteles de estaciones, relojes, compostores, faroles de carburo o balanzas. Otra parte importe del Museo es su enorme maqueta en escala H0 en la que se pueden contemplar trenes a escala en movimiento atravesando montañas, túneles y ciudades.


Piezas destacadas: quitanieves de RENFE



Museo Etnográfico de Cantabria

Dirección	Héroes del Dos de Mayo, s/n - Muriedas (Camargo)
Horario	Del 1 junio al 15 de septiembre, martes a domingo: de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h Del 16 septiembre al 31 de mayo, martes a sábado: de 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18.30 h; domingos: de 10:00 a 15:00 h El Museo permanecerá cerrado todos los lunes del año, el 24, 25 y 31 de diciembre, y los días 1 y 6 de enero
Reserva	Para grupos de más de 20 personas, se necesita concertar cita previa
Precio	Entrada y visita guiada gratuitas
Visitas guiadas	Las visitas al Museo son siempre guiadas y comienzan a las horas en punto. Tienen una duración aproximada de 45 / 60 minutos
Teléfono	942 251 347
Web	museosdecantabria.es  Museos de Cantabria  @MuseosCant  @MuseosCant  Museos de Cantabria

El **METCAN** alberga la colección pública de **patrimonio etnográfico** más importante de Cantabria. Sus fondos están integrados por una excelente colección de piezas de gran interés y significado cultural que, en su día, fueron esenciales para la supervivencia de las sociedades asentadas en este territorio; objetos cotidianos que narran la historia de unas gentes que, en permanente equilibrio con la naturaleza, supieron aprovechar los recursos que el medio les ofrecía y los conocimientos heredados de sus antepasados. Ubicado en la casa natal de **Pedro Velarde**, héroe de la **Guerra de Independencia**, también dedica unas estancias a su recuerdo.

 Además de las visitas guiadas, a lo largo del año se programan diferentes actividades de talleres, conferencias, conciertos, cuentacuentos, recitales, etc. Se cuenta además con servicio de biblioteca, fototeca y archivo documental

Pieza destacada: destacan en el exterior el hórreo procedente de la localidad lebaniega de Pido y el humilladero de Santa Lucía. En el interior, las colecciones de aperos, medios de transporte, las salas dedicadas a los oficios, al hilado, a la música o a la transformación de los alimentos, asombran al visitante por la sencillez, originalidad y funcionalidad de las piezas, así como por el patrimonio inmaterial y la historia que transmiten cada una de ellas



Museo El Hombre y El Campo

Dirección	Barrio San Vicente de Toranzo, 48 - San Vicente de Toranzo (Corvera de Toranzo)
Horario	Según reserva
Reserva	Necesaria reserva previa llamando al teléfono 609 044 207
Precio	Adultos 2 €. Niños de 4 a 12 años 1 €
Visitas guiadas	Duración aproximada de 45 minutos
Teléfono	609 044 207
Web	museoelhombreyelcampo.com

Este museo tiene por objeto mostrar los usos y costumbres que el hombre ha ido desarrollando a lo largo del tiempo, para hacer de los bienes que la naturaleza proporciona elementos más productivos y útiles en la vida diaria, especialmente en los **Valles Pásiegos**.

Se trata de un homenaje al hombre, a la tierra y a su capacidad, esfuerzo e ingenio en el día a día.

La colección de este museo ha sido reunida por **Carlos López d'Herf**, gracias a la pasión por recuperar tradiciones y dejar constancia de la historia para generaciones futuras, quien dedicó su tiempo libre a recoger y adquirir piezas. La inauguración data de 1998.

Los fondos, que en la actualidad superan el millar, son de muy diversa procedencia y antigüedad y tienen por nexo de unión el compartir un origen y uso agrícola y ganadero.

De este modo se han salvado de su desaparición instrumentos y aperos abandonados al incorporarse las máquinas y los nuevos métodos de cultivo y trabajo en el campo.

Así, lo que comenzó siendo una afición particular, ha acabado por convertirse en un museo abierto a quienes deseen conocer un poco más sobre los toranceses, los pásiegos y los cántabros y su forma de vida en el campo.

Pieza destacada: el museo posee una extensa y variada colección de yugos y una recreación de una cabaña pásiega con todos sus elementos característicos. Reproducciones de dibujos del pintor Agustín Riancho, pertenecientes a la colección particular de sus herederos y dos tallas de madera del escultor Sergio Martínez



Museo de las Amas de Cría Pasiegas

Dirección	Casa de la Beata, junto al santuario de Nuestra Señora de Valvanuz - Selaya
Horario	De julio a septiembre, de martes a domingo: de 11:00 a 13:30 h y de 17:00 a 19:30 h (el resto del año consultar)
Reserva	No es necesaria reserva
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Solo para grupos. 30 minutos aproximadamente
Teléfono	942 59 19 99
Web	cofradiavalvanuz.webcindario.com

El **Museo de las Amas de Cría Pasiegas** situado junto al **Santuario de Nuestra Señora de Valvanuz (Selaya)**, es un curioso y sorprendente museo ubicado dentro de la **Casa de la Beata**.

Está dedicado a las jóvenes pasiegas que emigraron para ejercer de amas de cría de hijos que no eran suyos. La pobreza que había en esta comarca a mediados del siglo XIX obligó a emigrar a gran cantidad de mujeres jóvenes, que debido a sus características de robustez y gran fuerza se hicieron indispensables en las familias más poderosas de la corte de Madrid, hasta tal punto que las amas de cría pasiegas criaron a los infantes de la **Familia Real Española** durante generaciones.

En el **Museo de las Amas de Cría Pasiegas** se expone una colección de fotografías en su mayoría acompañados de los niños que criaron, así como una serie de paneles en los que se explican las condiciones que tenían que reunir las amas de cría, así como de los médicos de la corte que visitaban **Selaya** para escoger a las candidatas. También se exponen una serie de trajes que usaban en su trabajo y por el que eran reconocidas en la Villa y Corte.



Museo Etnográfico Villas Pasiegas

Dirección	Calle San Antonio, 6 - Vega de Pas
Horario	De martes a domingo: de 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h
Reserva	No es necesaria reserva
Precio	Entrada 2 €. Grupos de más de 10 personas 1,50 €
Visitas guiadas	30 minutos de duración
Teléfono	942 595 053
Web	vallespasiegos.org

Situado en la localidad de **Vega de Pas**, es un museo etnográfico en el que se reflejan las costumbres del valle de Pas, especialmente de sus tres villas de referencia: **Vega de Pas**, **San Roque de Riomiera** y **San Pedro del Romeral**.

Concretamente, se encuentra ubicado en la **Ermita de San Antonio** del siglo XVIII, y se divide en dos plantas funcionales: la parte baja está dedicada a establo y la superior o "tascón" a vivienda y pajar.

El museo es una réplica exacta de las cabañas pasiegas, a excepción de la escalera.

En la planta superior se encuentra el espacio dedicado a vivienda tradicional, en el cual se muestran los objetos de la vida cotidiana de los habitantes pasiegos, instrumentos, cántaros, paneras, etc.

A su lado, se ha reconstruido la zona dedicada a almacenar la hierba seca, en la que se han instalado expositores y paneles explicativos típicos de un museo. En la planta baja se encuentra la reconstrucción de la cuadra y el pesebre.

✚ Cuenta también con una pequeña biblioteca especializada y los archivos municipales de **Vega de Pas**

Pieza destacada: la cocina pasiega, cuévano niño, palo del salto pasiego, manuscrito del año 1689



Casa del Pasiego

Dirección	Barrio La Concha - San Roque de Riomiera
Horario	Depende de la temporada del año. Se recomienda informarse en el teléfono 942 539 636
Reserva	No es necesario
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Duración de 15 minutos
Teléfono	942 539 636
Web	vallespasiegos.org


El **Centro de Interpretación de la Casa del Pasiego** muestra diversos objetos y útiles de la vida cotidiana, que reflejan el carácter eminentemente ganadero del pasiego. El material gráfico se ha organizado conforme a una serie de bloques temáticos que, complementados con los del Museo de las Villas Pasiegas (Vega de Pas), contempla, entre otros aspectos, el medio natural y el paisaje del **Alto Miera**, la geografía de **San Roque de Riomiera**, las huellas de la historia de esta zona, las formas tradicionales pasiegas de explotación del medio, la arquitectura tradicional (basada fundamentalmente en cabañas y cuvíos), y el ocio, los deportes y las fiestas populares de los habitantes de esta zona. Como complemento de este documento expositivo, basado en imágenes históricas, se han instalado otros recursos significativos de la característica actividad ganadera de la comarca (dalle, rastrillo, cuévano, colodra, etc.).

Además, se han dispuesto proyecciones temáticas de imágenes sobre soporte DVD, en las que se ofrecen unas cincuenta fotografías, ambientadas con música tradicional, que se ofrecen en monitores integrados en módulos de madera. Las proyecciones recogen personajes, trabajos tradicionales, fiestas y tradiciones populares.

Pieza destacada: cuévano y juego de los bolos



Centro de Interpretación del Hombre Pez

Dirección	C/ Bartolomé de Hermosa - Liérganes (Junto al Puente Mayor)
Horario	Consultar en los teléfonos 942 528 021 / 942 740 506
Reserva	Reservas en la Oficina de Turismo del Paseo del Hombre Pez o en el teléfono 942 740 506
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Duración aproximada de 30 minutos
Teléfono	942 740 506
Web	aytoliergan.es
	 Ayuntamiento Liérganes

El Centro de Interpretación está ubicado en un **Antiguo Molino** del siglo XVII en el que el visitante puede conocer la leyenda del **Hombre Pez**, así como el funcionamiento de los Molinos Harineros.

Según la leyenda, **Francisco de la Vega**, el Hombre Pez de Liérganes, desapareció en la ría de Bilbao en 1674, dándole por ahogado sus conocidos y familiares. Cinco años más tarde, en 1679, unos pescadores lo hallaron en la bahía de Cádiz. Después de varios días sin articular palabra, lo primero que dijo fue algo así como la palabra "Liérganes". **D. Domingo de la Cantolla**, Secretario de la Inquisición y natural de dicha localidad, que se encontraba en Cádiz por aquel entonces, fue quién se encargó de devolver al **Hombre Pez** a su lugar de origen.



Desde su vuelta, estuvo durante nueve años en Liérganes viviendo con el "entendimiento turbado", hasta que un buen día desapareció de nuevo en el mar, pero esta vez definitivamente.

Para ver la proyección del video y asistir a la visita comentada debe hacerse una reserva previa en la oficina de turismo.

Pieza destacada: la escultura en bronce del **Hombre Pez**



Ecomuseo Fluviarium

Dirección	Calle Camino Real, 9 - Liérganes (frente al Ayuntamiento)
Horario	Del 1 marzo al 15 de junio, sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:30 h. Semana Santa: de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:30 h. Del 16 de junio al 30 de septiembre: de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 21:00 h Puente de la Constitución: de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:30 h. Del 24 al 31 de diciembre: de 10:00 a 14:00 h
Reserva	Solo para visitas guiadas de grupo a partir de 15 personas. Teléfono: 679 181 472 o correo: educacionambiental@fnyh.org
Precio	Gratis para menores de 4 años. Habitantes empadronados en Liérganes 50% descuento. Entrada adulto 6 € Entrada reducida a menores de 14 años y jubilados 3,50 €. Otras tarifas y descuentos consultar en la web o teléfono
Visitas guiadas	Duración aproximada de 45 minutos y finaliza con la comida de las nutrias (previstas 3 visitas diarias) Visitas guiadas a las 11:30 h, 16:30 h y 18:30 h
Teléfono	Información: 942 528 196 / Para reservas y consultas teléfono móvil: 696 406 656
Web	fnyh.org/centros-de-interpretacion/fluviarium
 Ecomuseo Fluviarium  @fundacionnaturalezayhombre	

Nutrias, acuarios, el modo de vida pasiego... El **Ecomuseo Fluviarium** de la Montaña y Cuencas Fluviales Pasiegas de Fundación Naturaleza y Hombre, ubicado en **Liérganes** (Cantabria), nace con la vocación de convertirse en enclave de referencia en la conservación y difusión de los valores de la zona.


Tiene como objetivo principal trasladar al visitante la riqueza e incalculable valor del patrimonio natural y etnográfico de las **Montañas Pasiega y Oriental** y sus respectivas cuencas fluviales. Acércate a la cultura pasiega y conoce todas las curiosidades de la flora y fauna que puebla esta hermosa zona de la mano de expertos en conservación de la naturaleza y patrimonio cultural.

 ¿Has visto alguna vez dar de comer a las nutrias? Ésta es tu oportunidad. Horario de comida de las nutrias: 12:30, 17:30 y 19:30 h, aprox.


Pieza destacada: se realizan talleres de educación ambiental para colegios o asociaciones, teatro de títeres y ruta por el río Miera (cita previa)



Museo Marqués de Valdecilla

Dirección	Paseo de Santa Matilde, s/n - Valdecilla (Medio Cudeyo)
Horario	De abril a septiembre, martes: de 17:00 a 20:00 h. De miércoles a domingo y festivos: de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h De octubre a marzo, de viernes a domingo y festivos: de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 19:30 h
Reserva	Recomendable para visita guiada llamando al 942 521 359 o escribiendo a marquesdevaldecilla@mediocudeyo.es
Precio	Entrada general, 3 €. Reducida, 2 €. Empadronados en Medio Cudeyo, gratuito
Visitas guiadas	Duración aproximada de 105 minutos
Teléfono	942 521 359
Web	mediocudeyo.es y turismomediocudeyo.es
	 Finca Museo Marqués de Valdecilla

El **Museo Marqués de Valdecilla** es un edificio de cuatro plantas dentro del conjunto de la **Finca Marqués de Valdecilla** en la capital del municipio de **Medio Cudeyo**. En la que fuera residencia de **Ramón Pelayo de la Torriente, Marqués de Valdecilla**, que vertebró el contenido del museo, se aborda también el fenómeno indiano, con personajes que emigraron a América y alcanzaron un éxito económico y social. Muchos de ellos regresarían a sus lugares de origen desarrollando una actividad de mecenazgo en el ámbito educativo y cultural, sanitario, de la obra pública o en el aspecto social. Además del museo, pueden visitarse los jardines, en una finca de casi 15 hectáreas, y los edificios de La Casuca, vivienda de la **Marquesa de Pelayo** y sobrina del Marqués, y San Rafael, casa de invitados con capilla.


 En el museo se llevan a cabo exposiciones temporales. Los jardines, con acceso gratuito, permanecen abiertos todos los días

Pieza destacada: destacan varios árboles del jardín, la Fuente de los Niños de Mariano Benlliure, el depósito de agua y la cocina antigua de Corcho (cocina económica tipo isla)



Museo de la Real Fábrica de Artillería de La Cavada


Dirección	Calle Colegio Público Leopoldo y Josefa del Valle - La Cavada (Riotuerto)
Horario	Del 1 de junio al 30 de septiembre, de martes a domingo: de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h Del 1 de octubre a 31 de mayo, de martes a domingo: de 11:00 a 14:00 h. Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h. Cerrado los lunes y del 8 de enero al 28 de febrero
Reserva	Para visitas de grupo llamando al 942 539 412
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Previa solicitud. 60 minutos de duración
Teléfono	942 539 412
Web	lacavada.es

 Museo Fábrica de Artillería de La Cavada

El **Museo de la Real Fábrica de Artillería**, situado en el pueblo de **La Cavada**, alberga en su interior toda la información sobre lo que supuso la instalación de esta industria en el municipio de **Riotuerto**. Iniciado el siglo XVII, las necesidades de la **Corona de España** se centran en el control de las líneas marítimas comerciales, así como en la fortificación y defensa de todos los puertos coloniales.

Se produce un incremento espectacular en la construcción de navíos de guerra, sustituyéndose los cañones de bronce, de menos peso y mayor calidad pero diez veces más caros, por los de hierro colado.

La llegada a este lugar de la Montaña (**Liérganes** y **La Cavada**) de maestros fundidores procedentes de **Flandes** trae consigo la instalación de los primeros altos hornos de España, pasando a estar a la cabeza en desarrollo tecnológico y convirtiéndose los cañones de **La Cavada** en los mejores del mundo.

 Posee audiovisuales, maquetas y una tienda

Pieza destacada: hay que destacar en el interior la maqueta que representa el recinto amurallado y dependencias de esta instalación en su estado original, y del que actualmente se conservan elementos distribuidos por el pueblo de **La Cavada**. También la sección del interior de un navío, maquetas a escala de barcos... Así mismo en el exterior del museo se pueden observar ejemplos de la producción de esta fábrica como cañones de diferentes calibres o anclas



Museo de la Campana

Dirección	Barrio La Iglesia de San Mamés 37 bajo - San Mamés de Meruelo (Meruelo)
Horario	Del 15 de junio al 15 de septiembre, de martes a sábado: de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 20:00 h Domingos: de 10:00 a 15:00 h. El resto del año hay que concertar cita
Reserva	942 63 70 03 fuera de la época estival
Precio	Gratuito para escolares. Resto de personas 2 €
Visitas guiadas	Duración aproximada de 45 minutos
Teléfono	942 63 70 03
Web	meruelo.es/museocampana.php

La importancia de la tradición campanera en nuestra zona, ha hecho que desde el **Ayuntamiento de Meruelo** se planteara la creación de un **Museo de La Campana** con el fin de cumplir los siguientes objetivos: informar a visitantes y oriundos sobre la tradición cultural del valle, conocer la historia del valle a través de sus oficios ancestrales, la relevancia que tuvieron y las iniciativas que existen en la actualidad para su recuperación, conocer las técnicas utilizadas en la fabricación de campanas artesanales y fomentar el turismo rural como alternativa de ocio y tiempo libre aprovechando los recursos naturales, históricos y culturales de la zona.



El museo cuenta con la aportación de unas 35 antiguas campanas, 29 campanillas y campanas pequeñas cedidas por los obradores de campanas **Abel y Marcos Portilla**, así como de diversos instrumentos utilizados para la confección de los moldes de las campanas: terrajas, regletas, un horno y elementos decorativos.

⊕ En el museo se llevan a cabo exposiciones temporales. Los jardines, con acceso gratuito, permanecen abiertos todos los días


Pieza destacada: colección de campanas de **Abel Portilla**



Casa de las Mareas

Dirección	Bº Soano s/n - Soano
Horario	Invierno: de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h (excepto domingo tarde) Verano: de martes a domingo de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h
Reserva	No es necesario reserva previa
Precio	3 €
Visitas guiadas	Sí, de 25 minutos de duración
Teléfono	942 947 111 / 676 486 111
Web	ecoparquetrasmiera.blogspot.com
 EcoparqueTrasmiera  Ecoparque Trasmiera	



Punto de referencia del **Ecoparque** y de información de la **Marisma Joyel** y del **Parque Natural de las marismas de Santoña, Victoria y Joyel**. Enclavado en plena marisma, este edificio está pensado como centro de acogida de visitantes del **Ecoparque** y punto de partida de numerosas actividades de ecoturismo, ofreciendo múltiples posibilidades para visitar este espacio natural. Una sencilla pero amena e interactiva exposición muestra los valores del ecosistema de humedales, y de la **Marisma Joyel**, especialmente las características del fenómeno de la marea, protagonista de este territorio. Se trata de un espacio natural que estuvo al borde del colapso y que gracias al proyecto del Ecoparque de Trasmiera ha sido regenerada y habilitado para uso público.

 Actividades educativas para escolares, y durante todo el año actividades ambientales, cursos de fotografía de aves, anillamiento, conciertos...

Pieza destacada: el centro está enfocado a las visitas familiares por lo que dispone de varios rincones para niños como la mesa de dibujo de animales



Observatorio del Arte

Dirección	Bº Estorriguera, 1 - Arnauero
Horario	Invierno: de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h (excepto domingo tarde) Verano: de martes a domingo de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h
Reserva	No es necesario reserva previa
Precio	3 €
Visitas guiadas	Sí (1 hora de duración aproximada)
Teléfono	942 677 096 / 676 486 111
Web	ecoparquetrasmiera.blogspot.com
 EcoparqueTrasmiera  Ecoparque Trasmiera	




Espacio dedicado a explicar y difundir la figura de los más de **tres mil artífices trasmeranos**, que por millares recorrieron Portugal, gran parte de América y toda España, dejando un legado innumerable de catedrales, palacios, retablos, iglesias, puentes, campanas; todo ello gracias a su buen hacer. Un planteamiento didáctico y atractivo descubre los procesos constructivos empleados por los maestros arquitectos, canteros, campaneros, talladores, ensambladores, doradores. El mismo **Bartolomé de Solórzano** inicia la aventura, realizando una visita por su taller del s. XVI, contemplando el día a día de los maestros canteros. La sala “A pie de obra” presenta al viajero, de manera interactiva, los entresijos de los diferentes oficios, finalizando con un recorrido por parte fundamental del patrimonio histórico - artístico español, parte integrante del amplísimo legado de estos artífices de **Trasmiera**.

⊕ Tras la visita al centro se puede visitar la Iglesia de la Asunción, en cuyo interior se encuentra el retablo más antiguo del arte plateresco en Cantabria. El centro es accesible a personas de movilidad reducida

Pieza destacada: “Las noches del Arte” inauguran cada una de las propuestas de arte contemporáneo que se convocan en el Observatorio del Arte, acompañadas por espectáculos de teatro, danza o música



Molino de Santa Olaja, Observatorio de la Marea


Dirección	Marisma Joyel - Arnuero
Horario	Del 1 octubre al 30 de junio, de miércoles a domingo: de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h según mareas Del 1 julio al 30 de septiembre, de martes a domingo: de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h según mareas
Reserva	No es necesaria
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Semiguiada. 30 minutos de duración
Teléfono	942 637 915 o 676 486 111
Web	ecoparquetrasmiera.blogspot.com/p/molino-santa-olaja.html
 Ecoparque de Trasmiera  @Ecoparque_cant  Ecoparque_cant	

El **Molino de Santa Olaja** es un punto de referencia y una seña de identidad de este territorio, y se ha convertido en un lugar de carácter divulgativo, lúdico y didáctico.

De los miles de **molinos de mareas** que funcionaron hasta principios del siglo XX, es uno de los pocos que aún se conservan en buenas condiciones, y el **único de la costa atlántica** europea que funciona como Centro de Interpretación de estos ingenios mecánicos. La reconstrucción respeta su estructura original, con un planteamiento escenográfico que reproduce la maquinaria, instrumentos y objetos originales, permitiendo contemplar la molienda tal y como era en el siglo XVII momento en el que fue el sistema de vida tradicional de este territorio.

El edificio se divide en tres partes. Un soportal donde se han conservado los vestigios de la ruina existente antes de su rehabilitación, donde se explica al visitante la relación del molino con el territorio, con el ecosistema de marismas en que se enclava y con el funcionamiento de las mareas. Una sala con la maquinaria completa de una de las ruedas y parte de otras tres en diferentes fases, lo que permite conocer con detalle y mediante una demostración, cómo funciona este ingenio mecánico medieval. Y una última sala, cuyo suelo parcialmente acristalado permite que el **visitante pueda sentir la fuerza de la marea**. Por último, se visualiza un documental sobre la historia de este viejo molino de mareas y la vida en torno al mismo como fin a la visita.






 Solamente es visitable en marea baja y en grupos reducidos, por lo que precisa de reserva previa, y los horarios se acomodan a los de las mareas

Pieza destacada: reproducción del sistema de molienda con carácter didáctico y de la etnografía de la época



Centro de Tradiciones Salvador Hedilla

Dirección	Carretera Beranga-Noja - Castillo (Arnüero)
Horario	Miércoles a sábado: de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h. De octubre a marzo, confirmar días de apertura
Reserva	No es necesaria
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Semiguiada. 30 minutos de duración
Teléfono	942 637 915 o 676 486 111
Web	ecoparquetrasmiera.blogspot.com/p/centro-hedilla_26.html
 Ecoparque de Trasmiera  @Ecoparque_cant  Ecoparque_cant	

El centro nos remite a la recuperación de la memoria colectiva de este territorio, hablándonos de sus gentes y de sus señas de identidad más representativas.

Será como un vuelo metafórico por Castillo y los otros pueblos del municipio, de la mano de **Salvador Hedilla**, primer aviador en unir la Península y Palma de Mallorca surcando el cielo.

Un viaje a nuestro pasado reciente, un intento de mostrar cómo vivían los antepasados del lugar y cómo de este marco rural surgieron una serie de personajes excepcionales, abanderados de su tierra natal y pioneros de un cambio que no tardó en llegar a estas tierras de **Trasmiera**.



El centro se sitúa en plena carretera general, entrada al Municipio, en el pueblo de Castillo Siete Villas. Además se encuentra también la **Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Arnüero**, donde se informa de todas las rutas, actividades, patrimonio natural y cultural del Municipio. Una parte del edificio está destinado a Centro de Cultura y Juventud, disponiendo de una mediateca y un salón de actos en el que se realizan actividades culturales.



Pieza destacada: replicas de los trofeos de **Hedilla** y fotografías y atuendos del aviador, además de un vídeo que recoge su historia



Molino de Mareas de Victoria

Dirección	Calle Helgueras - Noja
Horario	Junio, julio y agosto, de lunes a domingo: de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h Temporada baja, de miércoles a domingo: de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h
Reserva	No es necesaria
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Duración aproximada de entre 90 y 120 minutos
Teléfono	942 630 306
Web	ayuntamientonoja.com
 Ayuntamiento de Noja  @aytonoja	

El molino de mareas está ubicado en la **marisma de Victoria** en **Noja**, que forma parte del **Parque Natural de Santoña, Victoria y Joyel**. Comenzó a construirse en 1629 por el **Concejo de Siete Villas** y comprende el edificio del molino y la presa en la marisma. Es de acceso público, visitable tanto por el exterior como por el interior y en él se organizan visitas guiadas, formación e información sobre la flora y fauna del municipio, rutas ornitológicas, etc trabajando con la concienciación sobre el respeto y conservación del ecosistema dunar. Para ello, el visitante podrá encontrar en su interior: una maqueta del molino de mareas con el sistema de molienda, paneles con fotografías aéreas del humedal de Victoria y las principales especies de aves que alberga, incluyendo un espacio infantil donde los más pequeños pueden divertirse y acercarse a la naturaleza.

 Se realizan talleres de diversas temáticas como: turismo ornitológico, jardinería ecológica y apicultura, recursos ecoturísticos, mariposas, un curso de pintura de naturaleza; además de rutas guiadas por las Marismas, el monte Mijedo y El Brusco

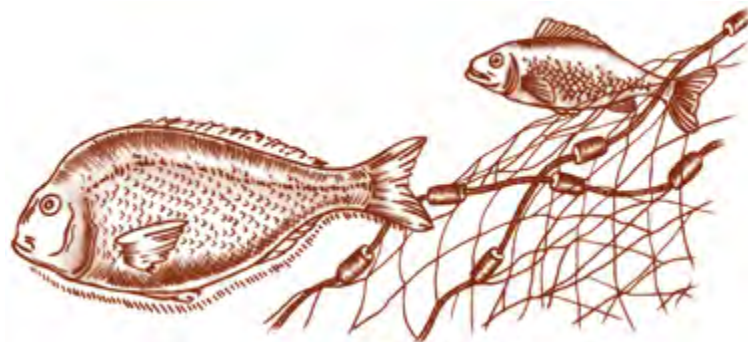
Pieza destacada: una gran lona de 11 metros en la que se ofrece detallada información sobre la importancia de los humedales, su conservación, la naturaleza de **Noja**, migración y fenología de las aves, o como iniciarse en su observación. Material completo para la observación de aves (telescopio, prismáticos y guías de aves)



Centro de Interpretación y Museo Naval del Molino de Jado

Dirección	Barrio Ancillo, 26C - Argoños
Horario	Martes: de 14:30 a 20:30 h, y de miércoles a domingo: de 09:30 a 20:30 h
Reserva	Necesaria previa, llamando al 678 792 201
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	30 minutos de duración
Teléfono	678 792 201
Web	molinodeargonos.com



Situado en la localidad y municipio de Argoños, el Molino de Mareas ha sido rehabilitado y transformado en un moderno Centro de Interpretación de la marisma. El espacio ocupa una planta y 102 m², en los que el visitante puede apreciar la naturaleza y especies más significativas de aves y peces como parte más integrante de la **Reserva Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y el Joyel**, así como su importancia en la vida de sus habitantes. Se encuentra abierto a los visitantes todo el verano (fuera de estación se puede concertar la visita).



Pieza destacada: representación de aves, exposición de maquetas navales, muestrario de diferentes artes de pesca y especies marinas
Piezas destacadas del molino. Tolva, rodete, muela, cabria y presa de embalse




Centro de Interpretación del Parque Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel

Dirección	Travesía Eguilior. Edificio El Mirador de Las Marismas. Puerto de Santoña - Santoña.
Horario	Enero a marzo, miércoles a viernes: de 10:00 a 15:30 h y fines de semana y festivos: de 10:00 a 18:00h. Abril a Junio de, miércoles a viernes: de 10:00 a 17:00 h y fines de semana y festivos: de 10:00 a 19:00 h. Julio y agosto, lunes a domingo: de 10:00 a 19:00 h. Septiembre, martes a domingo: de 10:00 a 19:00 h. Octubre, miércoles a viernes: de 10:00 a 17:00 h y fines de semana y festivos: de 10:00 a 19:00 h. Noviembre y diciembre, miércoles a viernes: de 10:00 a 15:30 h y fines de semana y festivos: de 10:00 a 18:00 h
Reserva	No es necesaria reserva
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Duración 60 minutos
Teléfono	942 049 438 / 942 671 724
Web	natureacantabria.com
 Centro Interpret. del PN Marismas Santoña,Victoria Joyel-Naturea Cantabria  @Natureacant	

El **Centro de Visitantes del Parque Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel**, se ubica en la planta baja del “**Mirador de las Marismas**”, edificio situado en el puerto de **Santoña**. La singular fachada acristalada permite observar, desde el interior, una amplia panorámica del paisaje marismeño.

Los contenidos se distribuyen en una serie de salas cuyo recorrido permitirá al visitante descubrir, de manera didáctica y amena, los principales valores de este singular espacio, con elementos como: el “túnel del tiempo”, con una sucesión de los principales hitos históricos acontecidos en el ámbito del Parque, una gran maqueta que reproduce el movimiento de las mareas, fenómeno físico esencial para comprender el funcionamiento del ecosistema marismeño o algunas pantallas interactivas que permiten realizar un vuelo virtual y observar panorámicas de 360º de algunos de los lugares más característicos, o la reproducción de una cueva en la que están representadas las diferentes familias de murciélagos del Parque.

 Itinerarios guiados e interpretados en el Parque Natural. Programa de Educación Ambiental para escolares. Posibilidad de uso de dos sillas de ruedas y de visita autoguiada en Lengua de Signos Española bajo demanda

Piezas destacadas: representación de hábitats y especies. Maqueta de mareas en el humedal, audiovisual



Centro de Interpretación Molino de Cerroja

Dirección	Camino de Juecos - Escalante
Horario	Lunes de 17:00 a 20:00 h. Martes a sábado de 10:30 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 10:30 a 14:00 h
Reserva	Llamando al 942 677 720
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Duración 10 minutos
Teléfono	942 677 720
Web	aytoescalante.org

El molino de mareas está situado en la villa de Escalante, dentro del **Parque Natural de las Marismas de Santoña**.

El **Molino de Cerroja** constituía una estructura constructiva compleja del tipo llamado “de marea”, porque los mecanismos que hacían efectiva la molienda del cereal eran traccionados por la fuerza de las aguas del mar, aprovechando el movimiento de las mareas. Su historia se remonta al año 1047, era el centro donde realizaba la molienda de los cereales, siendo a partir del siglo XVI el cereal más usado, el **maíz**.

El edificio, de estructura muy sencilla y maciza, elaborado a base de mampostería, se diferenciaba en dos partes, una dedicada a la vivienda y otra que contenía los ingenios mecánicos que servían a la actividad de la molienda, además de sus zonas de almacenaje.



Todo el complejo estaba cercado por un muro que servía de cierre para retener el agua marina en sus pleamares. En la bajamar se abrían las compuertas situadas debajo del edificio y la presión del agua al salir con fuerza por el único punto de apertura permitía el movimiento de las muelas de piedra que hacían efectiva la molienda.



Pieza destacada: piedras de moler, muro del molino, o el propio edificio del molino




Centro de Interpretación del Parque Natural de los Collados del Asón

Dirección	Barrio Lavín, La Gándara de Soba s/n - Soba
Horario	De enero a marzo, miércoles a viernes: de 10:00 a 15:30 h, y fines de semana y festivos: de 10:00 a 18:00 h. De abril a junio, miércoles a viernes: de 10:00 a 17:00 h, y fines de semana y festivos: de 10:00 a 19:00 h. Julio y agosto, lunes a domingo: de 10:00 a 19:00 h. Septiembre, martes a domingo: de 10:00 a 19:00 h. Octubre, miércoles a viernes: de 10:00 a 17:00 h, y fines de semana: de 10:00 a 19:00 h. Noviembre y diciembre, miércoles a viernes: de 10:00 a 15:30 h, y fines de semana y festivos: de 10:00 a 18:00 h
Reserva	Llamando al teléfono 942 049 438
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Duración 60 minutos
Teléfono	942 049 438 / 942 677 371
Web	natureacantabria.com
 C I Parque Natural Collados del Asón - Naturea Cantabria  @NatureaCant	

El **Centro de Interpretación del Parque Natural de Los Collados del Asón** se ubica en **La Gándara de Soba**, junto al área recreativa del Monte Lavín. La instalación cuenta con una exposición de fotografías y paneles interpretativos que familiarizan al visitante con la geomorfología, la vegetación, la fauna y los rasgos de la actividad antrópica de este ámbito marcadamente rural. Diversas salas temáticas ensalzan la importancia que tienen en el territorio el glaciario cuaternario y el mundo subterráneo. Además dispone de una sala destinada a la proyección de un audiovisual de unos 20 minutos de duración, que refleja los principales valores naturales y etnográficos por los cuáles los **Collados del Asón** fue declarado **Parque Natural** en 1999.

Los guías vinculados al programa de Uso Público se encargan de la atención al visitante, ofreciendo amplia información sobre los valores naturales del espacio, lugares de interés, y la posibilidad de realizar visitas guiadas y autoguiadas. Además, se ocupan de la atención guiada del **Centro Ictiológico de Arredondo**, instalación del Gobierno de Cantabria consagrada al cultivo de juveniles autóctonos de salmón atlántico, y al estudio y conservación de nuestros ecosistemas fluviales.

 Itinerarios guiados e interpretados en el Parque Natural. Programa de Educación Ambiental para escolares

Piezas destacadas: representación de hábitats, especies y audiovisual



Museo de la Cantería Rodrigo Gil de Hontañón

Dirección	Barrio La Iglesia, Cereceda - Rasines
Horario	Abierto en temporada, de mayo a noviembre de martes a domingo
Reserva	No necesaria
Precio	Gratuito
Visitas guiadas	Duración de 30 a 45 minutos
Teléfono	942 636 907
Web	aytoresines.org/tmuseocanteria

Situado enfrente de la iglesia, se trata de un edificio del siglo XVIII, que en su día albergó las escuelas.

Es un edificio de piedra de sillería en el primer tercio del lado oeste y cercos de las ventanas y esquinas, siendo el resto de sillarejo. Se desarrolla en dos alturas separadas por una imposta resaltada de piedra arenisca, y se remata en la parte superior mediante alero.

La fachada principal se orienta al norte. La más destacable de la misma se corresponde con la situada en el primer tercio oeste del edificio, donde se ubica la entrada.

Tiene un arco apanelado, apoyado sobre pilastras esquinadas que tienen su continuación a lo alto de toda la fachada, rematándose en la parte superior mediante una cornisa moldurada y un frontón, en cuyo vértice se sitúa el escudo de armas del apellido Palacio.

La importancia de la piedra en esta zona nos acerca a la figura de **Juan Gil de Hontañón**, natural de **Rasines**, maestro de la catedral de Salamanca, de la de Segovia y tracista de la de Sevilla. Su hijo, **Rodrigo Gil de Hontañón** (considerado, en vida, como el mejor maestro cantero del **Reino de Castilla**), trabajó en Santiago de Compostela, Salamanca, Segovia, Valladolid y Alcalá de Henares, y fue calificado como maestro de **El Escorial**.

Pieza destacada: el Museo está dedicado a la piedra en sus múltiples variedades, material que más utilidades ha ofrecido al hombre a lo largo de los siglos, desde los primeros abrigos pétreos naturales a las maravillosas edificaciones conservadas hasta nuestros días. Puede que uno de los primeros usos que se dieron a la piedra en Cantabria se remonte a los túmulos y menhires de épocas prehistóricas, pero las primeras referencias de canteros cántabros de las que tenemos constancia aparecen en la época medieval, trabajando fuera de su tierra, concretamente en tierras navarras y alavesas



Museo Etnográfico Valle de Villaverde

Dirección	Barrio La Matanza, 4 - Valle de Villaverde
Horario	Del 15 julio al 15 septiembre. De miércoles a domingo: de 12:00 a 19:00 h. Resto del año concertar cita
Reserva	En verano llamando al teléfono 946 809 108. Resto del año llamando al teléfono 946 809 005
Precio	Entrada 1 €
Visitas guiadas	60 minutos de duración
Teléfono	946 809 108 y 946 809 005
Web	valledevillaverde.com

Situado en el municipio de **Valle de Villaverde**, el edificio se ubica en el edificio de las antiguas escuelas y antigua cárcel del municipio, que ofrece al visitante la posibilidad de realizar un viaje en el tiempo, la oportunidad de conocer cómo vivieron nuestros abuelos en un pasado nada lejano.

La temática del centro está referida a la influencia de las actividades productivas que se han practicado en el territorio y que han dejado infinidad de recuerdos que rememoran oficios y tradiciones como la agricultura, el aprovechamiento del monte y los oficios tradicionales como la elaboración del carbón vegetal o la producción de sidra.

En la sala principal se expone una reproducción de la **hoya carbonera**, así como todos los útiles necesarios para la elaboración del carbón vegetal. Éste se obtenía mediante la combustión incompleta de la madera en carboneras que se construían en los montes, donde los carboneros pasaban largas temporadas. Se empleaba para la elaboración del carbón, madera de castaño, encina, roble y sobre todo bertos, arbusto que alcanzaban los dos o tres metros de altura.

Otra sala destacada es la dedicada a la elaboración y producción del vino y la sala central, dedicada a la etnografía, con una exposición de aperos de labranza, utensilios de hogar y tradiciones como el pasabolo tablón.

⊕ En verano, las salas superiores se utilizan para exposiciones de fotografía y pintura

Pieza destacada: la reproducción de la hoya carbonera para la elaboración del carbón vegetal



Créditos

Copyright fotografías:

La Sociedad (Autor: Miguel de Arriba).

Centro de Interpretación y Molino de Mareas de Jado, Ecomuseo Fluviarium, Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela CRIEME, Museo de la Real Fábrica de Artillería, Centro de Interpretación del Ferrocarril de la Robla, Casa Museo de las Doñas.

Imprime: Imprenta Regional de Cantabria.

Depósito Legal: SA 631-2019

Nota: todos los horarios y precios que aparecen en esta guía son susceptibles de modificación, por lo que recomendamos contactar con el propio centro para obtener la información más actualizada disponible.

Nuestro agradecimiento a todos los ayuntamientos, asociaciones y personal de los centros y museos que han colaborado en la realización de esta guía. Y en especial, al **Museo Etnográfico Joaquín Sainz de Rozas**, como agradecimiento y homenaje a Joaquín Sainz de Rozas, por su interés en preservar el Patrimonio etnográfico durante años, creando una colección única que permitirá en el futuro conocer e investigar este rico patrimonio.

