

Registro de Entrada

SOLICITUD SUBVENCIÓN ORDEN CUL/33/2007 PARA LA PRODUCCIÓN, GIRAS O CAMPAÑAS DE GRUPOS PROFESIONALES DE TEATRO

IDENTIFICACIÓN	INTERESADO	Documento Identificativo	Número de Documento	Nombre o Razón Social										
		Tipo de Vía	Nombre de Vía	Número	Portal	Bloque	Escalera	Piso	Puerta	C.P.	Provincia			
		Localidad	Municipio	Teléfono Móvil	Teléfono Fijo	Fax	Correo electrónico							
	REPRESENTANTE	Documento Identificativo	Número de Documento	Nombre o Razón Social										Estatutos
		Tipo de Vía	Nombre de Vía	Número	Portal	Bloque	Escalera	Piso	Puerta	C.P.	Provincia	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No		
		Localidad	Municipio	Teléfono Móvil	Teléfono Fijo	Fax	Correo electrónico							

DECLARA	Que conoce y acepta las bases reguladoras y la convocatoria de la Orden CUL/33/2007 y se compromete a su cumplimiento.
	Que el solicitante reúne los requisitos exigidos en el artículo 12.1 de la Ley 10/2006, de 17 de julio, de Subvenciones de Cantabria, para obtener la condición de beneficiario, y que no concurren en él/ella ninguna de las circunstancias previstas en el art. 12.2 y 12.3 del mismo texto legal, declarando expresamente que no tiene contraída deuda alguna con el Gobierno de Cantabria, ni tiene pendiente de pago resolución alguna de reintegro.
	Que autoriza a la Dirección General de Cultura para que recabe los oportunos certificados de la A.E.A.T., de la Comunidad Autónoma de Cantabria y de la Tesorería de la Seguridad Social.

DATOS BANCARIOS DE LA ENTIDAD	Nombre de la Entidad Bancaria (indicar central o urbana)				
	Tipo de Vía	Nombre de Vía	Número	C.P.	Localidad
	Denominación Cuenta Corriente			Entidad/Sucursal/D.C./Nº Cuenta (20 dígitos)	

DOCUMENTOS ADJUNTOS	<p>Proyecto/Memoria de actividades a realizar/das: deberá detallarse en él la actividad para la que se solicita la subvención y contendrá, además, cuando se trate de giras, el plan de gira con expresión de ciudades y fechas (estableciéndose un límite de 2 autonomías y 10 representaciones, una ficha artística y técnica cuando se trate de producción o giras, y fecha y local previsto/utilizado para el estreno de la obra en el caso de producción anual.</p> <p><input type="checkbox"/> Presupuesto: referido a la actividad para la que se solicita subvención. En él deberá figurar un apartado de ingresos, aún en el caso de que no se prevea ninguno. En el caso de giras, deberá especificarse el gasto de viajes y transportes de material.</p> <p><input type="checkbox"/> Declaración de subvenciones y ayudas para la misma actividad solicitadas y, en su caso, de otras entidades públicas o privadas.</p> <p><input type="checkbox"/> Disponibilidad de local: mediante copia del contrato de arrendamiento, cesión de uso o escritura de propiedad del local.</p> <p><input type="checkbox"/> Invitaciones: sólo se deberán presentar en el caso de giras, y procedentes de todas y cada una de las ciudades en gira.</p> <p><input type="checkbox"/> Autorización del autor o representante legal: será necesaria para todas las obras en las modalidades de gira y producción.</p> <p><input type="checkbox"/> Fotocopia de la libreta, copia de recibo o copia de documento bancario donde figure el número de cuenta corriente en la cual quieren que se les abone la subvención solicitada. El nº de C/C es (20 dígitos):</p> <p><input type="checkbox"/> "Currículum" de la entidad solicitante, en el que figurarán las actividades realizadas.</p> <p><input type="checkbox"/> C.I.F. / N.I.F. del solicitante y de su representante. (Cuando la subvención se solicite por primera vez).</p> <p><input type="checkbox"/> Estatutos de la entidad solicitante, con la diligencia de registro correspondiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Declaración de otras subvenciones y ayudas de minimis recibidas durante los dos ejercicios fiscales anteriores y el ejercicio fiscal en curso</p>
---------------------	--

GASTOS PREVISTOS	CONCEPTO	CANTIDAD (Euros)
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
	7.
	8.
	9.
10.	
Total Gastos Previstos	
INGRESOS PREVISTOS	CONCEPTO	CANTIDAD (Euros)
	1-. Aportación de la entidad patrocinadora
	2-. Taquillaje (en el supuesto en el que se aplique)
	3-. Subvención Ayuntamiento
	4-. Subvenciones otras entidades oficiales o particulares
	5-. Ingresos por publicidad en carteles o locales
	6.
	7.
	8.
	9.
10.	
Total Ingresos Previstos	
RESUMEN	Gastos Previstos	Euros
	Ingresos Previstos	Euros
	Subvención solicitada	Euros

En , a de de 2007

Fdo.:

Dirigido a: EXCMO. SR. CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE